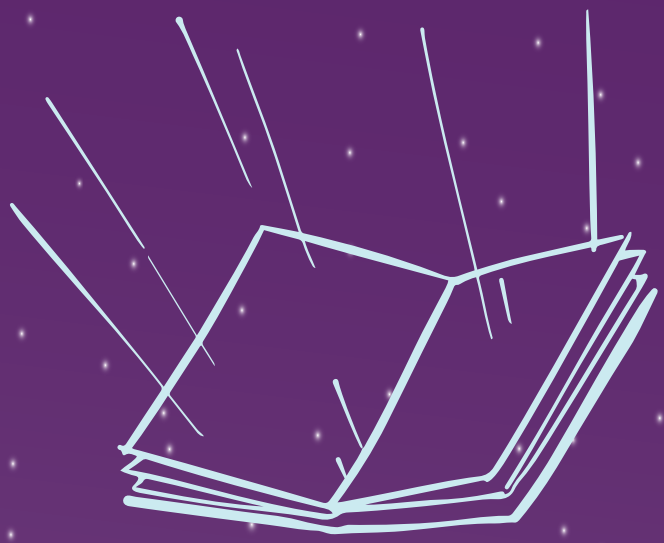
დიოგენე



წინასაახალწლო
თბილისის
წიგნის დღეები

17-19 დეკემბერი

სერია ET CETERA	3
სერია „დიოგენეს ბიბლიოთეკა“	11
სერია „ამერიკელები“	23
სხვა წიგნები	27
საბავშვო და საყმაწვილო	37

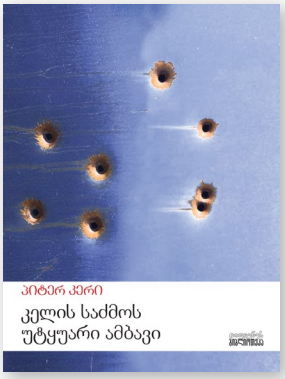
ფესტივალის პარალელურად, მკითხველებს აქვთ საშუალება, წიგნები იგივე ფასდაკლებით გამოიწერონ ჩვენი ონლაინ მაღაზიიდანაც:
www.diogene.ge

წიგნების გამოწერა შესაძლებელია მთელი საქართველოს მასშტაბით
თბილისში შეკვეთის მიტანის ვადაა 2-3 სამუშაო დღე, რეგიონებში - 3-4 სამუშაო დღე.

ანონსი

ალფრედ ადლერი, "ადამიანის ბუნების შეცნობისათვის", 288 გვ.
მთარგმნელი: თამარ ბოგვერაძე

ავსტრიელი ფსიქოლოგისა და ფსიქიატრის, ალფრედ ადლერის (1870 – 1937) იდეებმა ღრმა კვალი დაატყო XX საუკუნეს. ადლერი ფროიდის ფსიქოანალიზს მალევე ჩამოშორდა და საკუთარი თეორია შექმნა, რომელსაც „ინდივიდუალური ფსიქოლოგია“ უწოდა. ფროიდისაგან განსხვავებით, ადლერი არაცნობიერისა და სექსუალობის როლს განმსაზღვრელად არ მიიჩნევს და დიდ მნიშვნელობას ანიჭებს სოციალურ ფაქტორს. ადლერმა ჩამოაყალიბა არასრულფასოვნების კომპლექსის ცნება. მისი აზრით, პიროვნების განვითარება, დიდწილად, ამ კომპლექსის კომპენსაციაზეა დამოკიდებული. „ადამიანის ბუნების შეცნობისათვის“ პირველად 1927 წელს გამოიცა. მასში ავტორი ადამიანის ქცევის კანონზომიერებებს განიხილავს და „ინდივიდუალური ფსიქოლოგიის“ საფუძვლებს აცნობს მკითხველს.



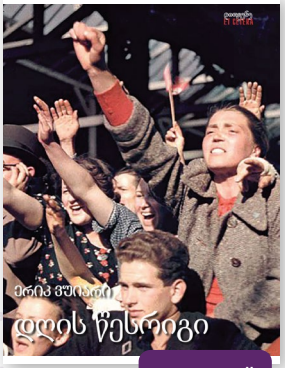
პიტერ კერი, "კელის საძმოს უტყუარი ამბავი", 520 გვ.

"დიოგენეს ბიბლიოთეკა", მთარგმნელები: ზაზა ჭილაძე, გია ჭუმბურიძე
„კელის საძმოს უტყუარი ამბავი“ ბუკერის პრემიის ორგზის მფლობელი ავსტრალიელი მწერლის, პიტერ კერის (1943) ცნობილი რომანია. სწორედ ამ წიგნისთვის მიენიჭა ავტორს მეორე, 2001 წლის ბუკერი. ნაწარმოების მთავარი გმირია ნედ კელი – ისტორიული პიროვნება, ავსტრალიელი რობინ ჰუდი, რომლის სახელი კონტინენტზე ყველამ იცის. კელიმ 26 წელი იცოცხლა. ხანმოკლე ცხოვრების მანძილზე სახელიც დაიგდო და შიშის ზარსაც სცემდა კოლონიალურ პოლიციას. რომანის მოქმედება XIX საუკუნის 70-იან წლებში, ავსტრალიის ვიქტორიის კოლონიაში ხდება. ავტორი მთავარი გმირის – ნედ კელის – პირით მოგვითხრობს მის ცხოვრებას, ოთხი ადამიანისგან შემდგარი საძმოს შექმნისა და ხელისუფლებასთან დაპირისპირების ამბავს.

მაგდა კალანდაძე, „მეორე ოთახი“ , 116 გვ.

„მეორე ოთახი“ მაგდა კალანდაძის პირველი რომანია, რომლის მთავარი გმირიც წარსულის მოთვინიერებულ აჩრდილებთან ერთად მარტო ცხოვრობს დიდ ბინაში. მთარგმნელისა და რედაქტორის, ელენე მახარაძის ზანტ, ერთფეროვან მყუდროებას ერთი შეხედვით საფრთხე არსაიდან ემუქრება, თუმცა მალე მის ყოველდღიურობაში ახალი ადამიანი ჩნდება, რომელზე დაკვირვებაც, რომლის ყურადღების მიპყრობაც უმთავრეს ამოცანად ექცევა. ხმამაღლა ნათქვამი ყოველი ფრაზა, დაახლოების მიზნით გადადგმული ყოველი ნაბიჯი სიფრთხილეს ითხოვს. საზოგადოება, რომელშიც რომანის გმირები ცხოვრობენ, განუსჯელად დადანაშაულებას მისჩვევია. მოვლენების მოულოდნელმა განვითარებამ კი შესაძლოა წამში გამოგაცალოს მიწა ფეხქვეშ.

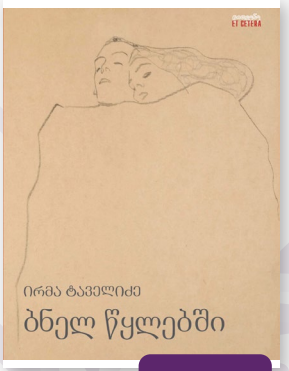
გამომცემლობა „დიოგენეს“ სერია ET CETERA, ძირითადად, ჟანრული ლიტერატურისა და ნონფიქშენის ნიმუშებს აერთიანებს. ჩვენი ბესტსელერების განახლებულ გამოცემებთან ერთად
ამ სერიაში ქართველი და უცხოელი ავტორების ახალი წიგნები შედის.



12.90 ₾

ერიკ ვუიარი, „დღის წესრიგი“, 98 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ

„დღის წესრიგი“ თანამედროვე ფრანგი მწერლის, პოეტის, სცენარისტის, კინორეჟისორის ერიკ ვუიარის რომანია, რომლისთვისაც ავტორს 2017 წელს გონკურის პრემია მიენიჭა. წიგნი მეორე მსოფლიო ომის დაწყების მიზეზებს უტრიალებს: ჰიტლერისა და მსხვილი გერმანელი მეწარმეების ფინანსურ გარიგებას, ევროპელი ლიდერების შემწყნარებლურ დამოკიდებულებას ნაცისტური რეჟიმისადმი, რომელმაც ჯერ გერმანიის მრეწველობა და ბანკები დაიქვემდებარა, მერე არასასურველი ადამიანები დაადუმა ან განდევნა, ბოლოს კი უცხოური სახელმწიფოების ტერიტორიების დასაპყრობად მოიცალა. ავტორი აღწერს გერმანული ნაციზმის ულმობელ სვლას დასახული მიზნისაკენ, რამაც ევროპის უდიდესი ნაწილი მხრჩოლავ ნანგრევებად აქცია და მილიონობით ადამიანი იმსხვერპლა.



~~12.90 ₾~~ 10.00 ₾

ირმა ტაველიძე, „ბნელ წყლებში“, 148 გვ.

„ბნელ წყლებში“ ირმა ტაველიძის პირველი რომანია. დღემდე „დიოგენეში" მისი ორი წიგნი გამოიცა: მოთხრობების კრებული „აღმოსავლეთის გამოგონება" და ესეების კრებული „სტალინის ნაძვები და სხვა მოთხრობები".
გასული საუკუნის მიწურულს პროვინციული თეატრის დასი ჟან ჟენეს „მოახლეების“ დადგმისთვის ემზადება. რეპეტიციები დაწყებულია, როცა იანვრის ერთ დილას თეატრისკენ მიმავალი მთავარი როლის შემსრულებელი გონებას კარგავს და მთელ თვეს საავადმყოფოში ატარებს. თაყვანისმცემელი გოგონების ხშირი სტუმრობით გაბეზრებული ალექსანდრე თავის საფიქრალს მისცემია. თანდათან ირკვევა, რომ მისი წარსული მტკივნეულ, ვერდავიწყებულ ამბებს ინახავს, მომავალში კი არანაკლებ მტკივნეული მოულოდნელობაა...

დანიელ პენაკი, რომანივით საკითხავი, 123 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა ია ბერსენაძემ

7.50 ₾ ~~11.90 ₾~~

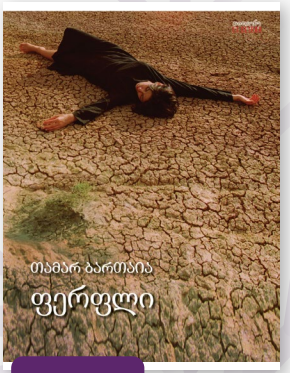
ეს წიგნი იმაზეა, როგორ უნდა შევაყვაროთ ბავშვებსა და ახალგაზრდებს კითხვა. კი არ ვაიძულოთ, ძალა დავატანოთ, არამედ შევაყვაროთ, ეს არის უნატიფესი ლიტერატურული გემოვნებით და დახვეწილი ფრანგული იუმორით დაწერილი ამბავი იმაზე, რომელ ასაკში როგორ უნდა მივუდგეთ ჩვენს შვილებს, მოსწავლეებს, სტუდენტებს, რათა ის „უკურნებელი სენი“ შევყაროთ, რასაც ლიტერატურის და, ზოგადად, კითხვის სიყვარული ჰქვია. ოღონდ არ იფიქროთ, რომ წიგნი რამე მეცნიერულ მეთოდოლოგიას გვაცნობს. ეს „რომანივით საკითხავია“, რომელშიც თითოეული ჩვენგანი აუცილებლად იპოვის საკუთარ თავს.

დანიელ პენაკი, სკოლის სევდა, 271 გვ.
იფრანგულიდან თარგმნა მერაბ ფიფიამ

10.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

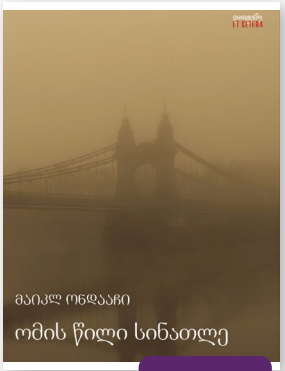
მწერალი ავტობიოგრაფიულ წიგნში გვიზიარებს თავის მოგონებებს წარუმატებელი მოსწავლის და შემდეგ წარმატებული მასწავლებლის ამპლუაში.
„სკოლის სევდა“ აუცილებლად უნდა წაიკითხონ მოზარდებმა, მშობლებმა და, რაც მთავარია, მასწავლებლებმა. წიგნში ცოცხლად და საინტერესოდ არის გადმოცემული მტკივნეული განცდები, რომელთა გადატანაც მოსწავლეს უხდება სკოლის კედლებში, პრობლემები, რომლებსაც მასწავლებელი და მშობელი აწყდებიან ბავშვის აღზრდისა და სწავლების ურთულეს პროცესში. და ეს ყველაფერი მოთხრობილია უშუალოდ, მსუბუქი იუმორით, რაც, ყველაფერთან ერთად, წიგნს საოცრად სასიამოვნო წასაკითხს ხდის.

თამარ ბართაია, ფერფლი, 248 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ზაზა ჭილაძემ



9.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

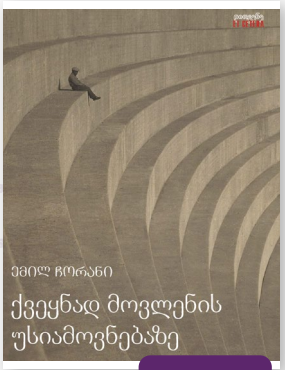
თამარ ბართაიას გამოცემული აქვს პიესების რამდენიმე კრებული. მიღებული აქვს არაერთი ეროვნული და საერთაშორისო პრემია, მათ შორის, ლიტერატურული პრემია „საბა“. „ფერფლი“ თამარ ბართაიას პირველი რომანია. თავსდამტყდარი უბედურების გამო ახალგაზრდა ქალს ზურგს შეაქცევენ. მისი ოჯახის ტრაგედიის მიზეზიც ეს ინციდენტი ხდება. ქალი ცდილობს ცხოვრების ახალი ფურცლიდან დაწყებას და თითქოს ახერხებს კიდეც, მაგრამ იმედგაცრუებების სერია არ მთავრდება, საბოლოოდ კი საკუთარ ქვეყნაზე განაწყენებული ემიგრაციაში მიემგზავრება, ეუფლება ახალ პროფესიას და საკმაოდ წარმატებული ხდება. მიუხედავად არაერთი მამაკაცისა მის ცხოვრებაში, გულში მხოლოდ ერთის სიყვარულს ატარებს. მისი ყოფა სავსეა მოულოდნელობებით, ბოლოს კი კვლავ არჩევანის წინაშე დგება...



~~15.90 ₾~~ **10.00 ₾**

მაიკლ ონდააჩი, ომის წილი სინათლე, 294 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

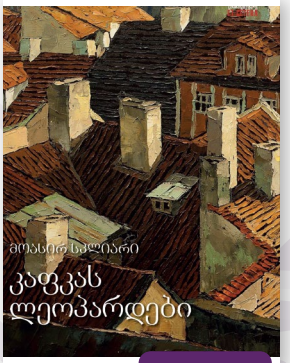
გამორჩეული კანადელი მწერლის, მაიკლ ონდააჩის რომანი „ომის წილი სინათლე“ (2018) იმ წლებზე მოგვითხრობს, რომლებიც მთავარმა გმირმა, ნათანიელმა, სიმართლის ძიებაში გაატარა. 1945 წლის ზაფხულში ლონდონში ორ მოზარდს მშობლებმა აცნობეს, რომ სამუშაოდ სინგაპურში მიდიოდნენ, მათ წაყვანას კი არ აპირებდნენ. ცოტა ხანში ორივეს კვალი გაქრა და თავგზააბნეული და-ძმისთვის სამყარო კიდევ უფრო იდუმალი გახდა. რა იცოდნენ მშობლებზე? როგორ უნდა ეცხოვრათ იმ უცნობების გარემოცვაში, რომლებიც მფარველებად და გზის მაჩვენებლებად გამოეცხადნენ? წლების შემდეგ ნათანიელს გამბედაობა ჰყოფნის იმისათვის, რომ წარსულის ბნელ წყალში ღრმად ჩაყვინთოს და შორეული სიმართლის მკრთალი შუქიც იხილოს.



~~12.90 ₾~~ **10.00 ₾**

ემილ ჩორანი, ქვეყნად მოვლენის უსიამოვნებაზე, 222 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა ილია ბაწაშვილმა

რუმინული წარმოშობის ფრანგი მწერლისა და ფილოსოფოსის, XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე უცნაური მოაზროვნის, ემილ ჩორანის (1911-1995) წიგნში „ქვეყნად მოვლენის უსიამოვნებაზე“ მცირე ზომის ჩანაწერებია გაერთიანებული. ზოგადად, აფორიზმი ჩორანის საყვარელი ფორმაა, „ქვეყნად მოვლენის უსიამოვნებაზე“ კი - მისი აფორიზმებისა და ჩანაწერების გამორჩეული კრებული. იგი თავად ავტორსაც განსაკუთრებულად უყვარდა. ერთ ინტერვიუში აღნიშნა კიდეც: „ამ წიგნში, რომელიც შეგიძლიათ ნებისმიერ გვერდზე გადაშალოთ, წიგნში, რომლის ბოლომდე წაკითხვაც აუცილებელი არაა, ყველა სიტყვას ვეთანხმები“.



~~9.90 ₾~~ **7.00 ₾**

მოასირ სკლიარი, კაფკას ლეოპარდები, 116 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ზაზა ჭილაძემ

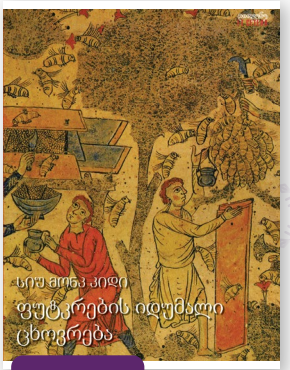
ბრაზილიელი მწერლის, მოასირ სკლიარის (1937-2011) რომანი „კაფკას ლეოპარდები“ ახალგაზრდა ებრაელის, ბენიამინ კანტაროვიჩის, მეტსახელად „თაგუნას“, თავშესაქცევ ამბავს მოგვითხრობს. ლევ ტროცკისთან შეხვედრაზე მეოცნებეს ბედისწერა დიდ თავსატეხს უმზადებს: მის ხელში თავად ფრანც კაფკას ხელნაწერი აღმოჩნდება, რომელსაც გასაღები უნდა მოარგოს. 1916 წლის ზამთარია. გათოშილი, თავგზააბნეული ბენიამინ კანტაროვიჩი პრაღის ქუჩებში დაეხეტება და მინიშნებებს ეძებს... წიგნში მოულოდნელობა მოულოდნელობას ენაცვლება, მთავარ გმირს კი ისღა დარჩენია, ჰრადშინის ციხესიმაგრის უკან, ალქიმიკოსების ქუჩაზე, ფრანც კაფკას პატარა ოთახს მიადგეს და კარზე დააკაკუნოს.

ფრიდრიხ დიურენმატი, მინოტავრი. დავალება, 102 გვ.
გერმანულიდან თარგმნა მაია ბადრიძემ

6.00 ₾ ~~9.90 ₾~~

ფრიდრიხ დიურენმატი, უპირველეს ყოვლისა, ცნობილია, როგორც ფსიქოლოგიური დეტექტივის დიდოსტატი. წიგნი მის ორ ნაწარმოებს აერთიანებს. „მინოტავრი“ არის სევდიანი ამბავი ურჩხულზე, რომელიც მინის კედლებიან ლაბირინთში გამოკეტეს და რომელიც ცდილობს, გარშემო არეკლილ უთვალავ ორეულთან დაამყაროს ურთიერთობა. „დავალება“ ფილოსოფიურ-ფსიქოლოგიური დეტექტივია, სადაც სიუჟეტი უცნაური შემთხვევითობებისა და გასაოცარი დამთხვევების ფონზე ვითარდება. ამ სამყაროში არავინ არავის ენდობა. აქ ყველა ყველას და ყველაფერს აკვირდება.

სიუ მონკ კიდი, ფუტკრების იდუმალი ცხოვრება, 360 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ



9.00 ₾ ~~13.90 ₾~~

სიუ მონკ კიდის რომანი „ფუტკრების იდუმალი ცხოვრება“ 2002 წელს გამოქვეყნდა და მაშინვე ბესტსელერად იქცა. რომანში გადმოცემულია მოზარდის სულიერი ჩამოყალიბების პროცესი.
თოთხმეტი წლის ლილი ოუენსი, რომელსაც ადრეული ბავშვობისას შემთხვევით დედა შემოაკვდა, თავის ისტორიას მოგვითხრობს. შავკანიან მსახურ ქალთან ერთად ლილი შინიდან გარბის, რათა თავი დააღწიოს მამის დესპოტიზმს. ის შეიტყობს სიმართლეს დედაზე და ჰუმანური და ბრძენი მეფუტკრე ქალების ოჯახში მოხვედრის შემდეგ, პოვებს სულიერ სიმშვიდეს.

ჯონათან საფრან ფოერი, უსაშველოდ ხმამაღლა და წარმოუდგენლად ახლოს, 502 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა დავით ახალაძემ

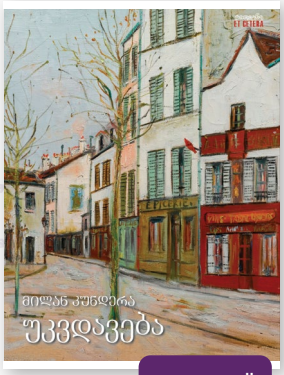
10.00 ₾ ~~17.90 ₾~~

„უსაშველოდ ხმამაღლა და წარმოუდგენლად ახლოს“ ჯონათან საფრან ფოერის მეორე და ყველაზე ცნობილი რომანია. წიგნის მთავარი გმირია ცხრა წლის ოსკარ შელი, ჭკვიანი და უცნაური ბიჭი, რომელსაც 11 სექტემბერის ტრაგედიისას მამა დაეღუპა. ოსკარი ცდილობს, მამის სიკვდილით გამოწვეულ დარდს ებრძოლოს და ეს ბრძოლა ფსიქოთერაპიის სეანსიდან კი არ იწყება, რომელზეც დედას მიჰყავს, არამედ მამის ნივთებში ნაპოვნი კონვერტიდან, რომელშიც გასაღები დევს. ოსკარი მთელ ნიუ-იორკში ეძებს საკეტს, რომელსაც ის მოერგება და იმედი აქვს, რომ შეიტყობს მამასთან დაკავშირებულ საიდუმლოს.

~~9.90 ₾~~ **7.00 ₾**

ზვიად რატიანი, ნეგატივი. 2009-1996, 170 გვ.

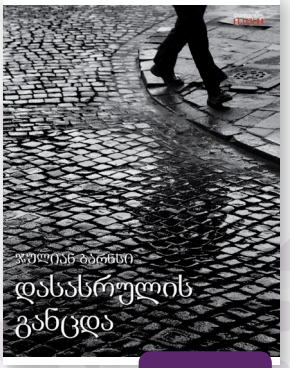
ზვიად რატიანი, პოეტი და პოეზიის მთარგმნელი, ავტორია პოეტური კრებულებისა „გამომიგონე“, „ჩურჩულის გაკვეთილი“, „ჯიბის ჰაერი“, „გზები და დღეები“, „ნეგატივი. 2009-1996“ და „შენთვის შეიძლება“. არის პოეტური ანთოლოგიების „გადასახედი“ და „ქართული ლექსი, XX საუკუნე“ შემდგენელი. ნათარგმნი აქვს ცელანის, ელიოტის, რილკეს, ქრეინის, ფროსტის, პაუნდის, ოდენის, ლოუელის, მილოშის, ეშბერის, ლარკინის, ტრანსტრომერის, სტრენდის, სიმიკის, ზაგაევსკის, ვენცლოვას და სხვათა ლექსები. 2010 წელს მიენიჭა ლიტერატურული პრემია „საბა“ კრებულისთვის „ნეგატივი. 2009-1996“, 2016 წელს - ლიტერატურული პრემია „ლიტერა“ კრებულისთვის „შენთვის შეიძლება“, 2017 წელს - ვახუშტი კოტეტიშვილის პრემია წლის საუკეთესო თარგმნილი პუბლიკაციისთვის (რობერ ჰასის ლექსები).



~~14.90 ₾~~ **10.00 ₾**

მილან კუნდერა, უკვდავება, 366 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა პაატა ჯავახიშვილმა

თანამედროვე ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე სახელოვანი მწერლის, მილან კუნდერას რომანი „უკვდავება“ (1990) გამოსვლისთანავე შედევრად აღიარეს. ამ წიგნმა თანაბრად ააღელვა როგორც ფრანგი ინტელექტუალები და ლიტერატურის მკვლევრები, ასევე ის მკითხველები, რომლებიც მწერლის ახალ ნამუშევარს მოუთმენლად ელოდნენ. პარიზში დასახლებული დების, ანიესისა და ლორას სიყვარულისა და დაუძლეველი წინააღმდეგობებით სავსე ცხოვრების ამბავი ბუნებრივად ეხმიანება დიდი გერმანელი პოეტის, გოეთესა და მასზე შეყვარებული ბეტინა ბრენტანოს დაუვიწყარ ისტორიას.



~~10.90 ₾~~ **7.00 ₾**

ჯულიან ბარნსი, დასასრულის განცდა, 176 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ზაზა ჭილაძემ

ინგლისურიდან თარგმნა ზაზა ჭილაძემ. „დასასრულის განცდა“ ცნობილი ინგლისელი მწერლის, ჯულიან ბარნსის 2011 წელს გამოცემული რომანია. ამავე წელს ბარნსს წიგნისთვის ბუკერის პრემია მიენიჭა.ლონდონის ერთ-ერთ სკოლაში, სადაც ამბის მთხრობელი, ტონი უებსტერი და მისი ორი მეგობარი სწავლობენ, ახალი მოსწავლე გადმოდის. ბიჭები მალევე უმეგობრდებიან ედრიენ ფინს, რომელიც ყველასგან გამორჩეულია. სკოლის დამთავრების შემდეგ ოთხივე საუკუნო მეგობრობის ფიცს დებს და თავის გზას ადგება. წლების შემდეგ უკვე ხანში შესული ტონი უებსტერი მოულოდნელ წერილს იღებს. წარსული, რომელშიც თითქოს ყველაფერი ნათელი იყო, ბევრ უცნაურობას მალავს.

გოლი თარაყი, არჩევანი, 266 გვ.
სპარსულიდან თარგმნეს მზია ბურჯანაძემ და თეა შურღაიამ

8.00 ₾ ~~12.90 ₾~~

გოლი თარაყი (1939) - ცნობილი ირანელი მწერალი ქალი - პარიზსა და თეირანში ცხოვრობს. მისი პროზა მუდამ ორ სამყაროს შორის ტრიალებს: ერთი მხრივ, სამშობლოსთან დაკავშირებული მოგონებები და ნოსტალგია, მეორე მხრივ - ევროპული რეალობა. თარაყის ენა განსაკუთრებულია: პოეტური, რიტმული, ბავშვობის მოგონებებივით ფერადოვანი. მწერალი, მისივე პერსონაჟივით, „ფრაზებს იტკბობს, წერტილებს გემოს უსინჯავს, ისრუტავს... მერე კი თვალებს ხუჭავს და ელოდება, როდის დაილექება სულში ასოთა გემო“.

სტივენ კინგი, მიზერი, 380 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ლალი გოგაძემ

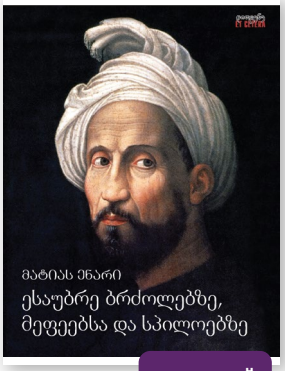
8.00 ₾ ~~12.90 ₾~~

ავტოავარიაში მოხვედრილ ცნობილ მწერალ პოლ შელდონს ყოფილი მედდა, ენი უილკსი გადაარჩენს. ენი შელდონის თაყვანისმცემელია. მას გონებადაკარგული პოლი თავისთან, გარესამყაროსაგან მოწყვეტილ სახლში მიჰყავს. შელდონი მალევე ხვდება, რომ ტყვეობაშია. ქალი მწერლისგან რომანის დაწერას მოითხოვს. პოლ შელდონი თავს გრძნობს „ათას ერთი ღამის“ პერსონაჟად, რომელმაც სიცოცხლის შესანარჩუნებლად ისტორიები უნდა შეთხზას.

სტივენ კინგი, კუჯო, 336 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა დათო ახალაძემ

8.00 ₾ ~~12.90 ₾~~

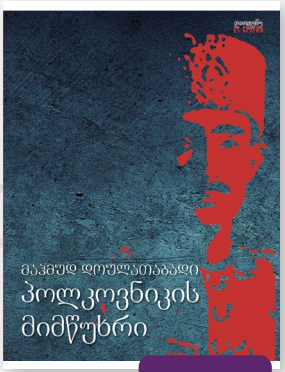
რომანი „კუჯო“ სტივენ კინგის შემოქმედების ერთ-ერთ ძირითად ჟანრს, ჰორორს მიეკუთვნება. კუჯო კეთილი, ჭკვიანი და ერთგული ძაღლია, რომელსაც ძალიან უყვარს ადამიანები. მას არავისთვის ვნების მიყენება არ უნდა, მაგრამ ცხელი ზაფხულის ერთ საბედისწერო დღეს ცოფიანი ღამურების სამყოფელში ცხვირის შემთხვევით ჩაყოფა შეიწირავს მის და ოთხი ადამიანის, მათ შორის, მცირეწლოვანი ბავშვის, სიცოცხლეს. ამ შემზარავი ამბის ფონზე კი რამდენიმე მძაფრი ადამიანური დრამა თამაშდება...



~~10.90 ₾~~ **8.00 ₾**

მატიას ენარი, ესაუბრე ბრძოლებზე, მეფეებსა და სპილოებზე
146 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ

1506 წელს მიქელანჯელო ბუონაროტი კონსტანტინოპოლში ჩა□დის. მოქანდაკეს პაპ იულიუს II-ის აკლდამის მშენებ□ლო□□□□ბა მიუტოვებია და მალულად ოსმალეთში გარბის. მიქელანჯელომ ოქროს რქაზე ხი□□დი უნდა ააგოს. მოქანდაკე პირველი არ არის, ვისაც ამ ხიდის აგებას სთა□ვა□ზობენ. მანამდე სულთანმა თავად ლეონარდო და ვინჩის პროექ□ტი დაი□წუნა. მიქელანჯელო გულში წინასწარ ზეიმობს - ამ ხიდით პაპსაც ასწავ□ლის ჭკუას და ლეონარდოსაც მიუჩენს საკადრის ადგილს. ოღონდ მან ერ□თი რამ არ იცის - სულთნის კარზე უკვე ხლართავენ ინტრიგებს ფლო□რენ□□-ციე□ლის წინააღმდეგ...



~~14.90 ₾~~ **9.00 ₾**

მაჰმუდ დოულათაბადი, პოლკოვნიკის მიმწუხრი, 246 გვ.
სპარსულიდან თარგმნა თეა შურღაიამ

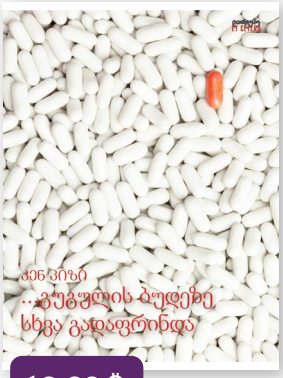
მოქმედება მეოცე საუკუნის 80-იან წლებში - ისლამური რევოლუციის გარიჟრაჟსა და ირან-ერაყის ომის დროს, ერთი ღამის განმავლობაში ვითარდება. შაჰის არმიის გადამდგარმა პოლკოვნიკმა, რომლისთვისაც ეროვნული იდეალები და ღირსება მთავარ ფასეულობებს წარმოადგენს, შვილები პატრიოტებად აღზარდა და თავისუფალი არჩევანის უფლება მისცა. სხვადასხვა გზის არჩევის მიუხედავად, პოლკოვნიკის შვილები ქვეყანაში მომხდარ პოლიტიკურ მოვლენებს ეწირებიან. ავტორის შთამბეჭდავი თხრობის წყალობით, მკითხველი არა მარტო ერთი ოჯახის ტრაგედიის, არამედ მთელი სახელმწიფოს დრამატული ისტორიის თანამონაწილე ხდება.

~~11.90 ₾~~ **7.00 ₾**

ყურბან საიდი ალი და ნინო, 246 გვ.
გერმანულიდან თარგმნა მაია მირიანაშვილმა

რომანში მოთხრობილია აზერბაიჯანელი არისტოკრატული ჩამო□მავლობის ჭაბუკის ალი შირვანშირისა და ქართველი თავადს ასულის ნინო ყიფიანის სიყვარულის ისტორია, რომელიც პირველი მსოფლიო ომისა და რევოლუციის ფონზე ვითარდება. რომანის გეოგრაფია მდიდარია - თბილისი, ბაქო, თეირანი...
ეს ის ქალაქებია, რომლებსაც მწერალი დიდი ოსტატობით, ეპოქის, რელიგიური და ეროვნული თავისებურებების ღრმა ცოდნით აღგვიწერს.

კენ კიზი ... გუგულის ბუდეზე სხვა გადაფრინდა, 238 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ზაზა ჭილაძემ.



10.00 ₾ ~~15.90 ₾~~

„...გუგულის ბუდეზე სხვა გადაფრინდა“ 1962 წელს დაიწერა. მსოფლიო ლიტერატურაში იშვიათია წიგნი, რომელიც ასე ზუსტად გამოხატავს კონკრეტული ეპოქის სულს და, ამავდროულად, მარადიულ ფასეულობებს ეხმიანება - ინდივიდისა და სოციუმის ურთიერთობა, თავისუფლებისაკენ სწრაფვა, საკუთარი ფესვების ძიება... სრულიად ლოგიკურია, რომ რომანი კენ კიზიმ დაწერა - ადამიანმა, რომელიც თავისი ცხოვრებისეული გამოცდილებითა და მუდმივი, ნაირგვარი შემოქმედებითი ძიებებით ამერიკული კონტრკულტურის ორგანული ნაწილი იყო.
წიგნის მიხედვით 1975 წელს მილოშ ფორმანმა ლეგენდარული ფილმი გადაიღო, რომელშიც მთავარი როლი ჯეკ ნიკოლსონმა შეასრულა.

სერია „დიოგენეს ბიბლიოთეკაში“ გაერთიანებული უცხოენოვანი ლიტერატურა პირველად გამოიცემა ქართულად. სერიაში ბევრ ისეთ წიგნს ნახავთ, რომლებსაც კრიტიკოსები აღმატებითი ეპითეტებით ახასიათებენ: ლეგენდარული, ეპოქალური, უმნიშვნელოვანესი... ჩვენ კი ასე ვიტყოდით – ძალიან კარგი წიგნები, რომლებსაც ნამდვილი მკითხველი დიდხანს ელოდა.

24.90 ₾

მეივის გალანტი, „მეთხუთმეტე უბნიდან“, 346 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ.

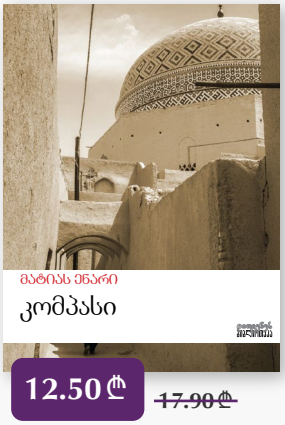
მეივის გალანტი (1922 - 2014) კანადელი მწერალი და ჟურნალისტია, რომელიც დიდი ხნის განმავლობაში ცხოვრობდა და მუშაობდა საფრანგეთში. წერდა ინგლისურ ენაზე. მისი შემოქმედება მოიცავს რომანებს, პიესას, ესეებს, მაგრამ უფრო ცნობილია, როგორც მოთხრობების ავტორი. მიღებული აქვს ლიტერატურული ჯილდოები, მათ შორის ო. ჰენრის პრემია. „მეთხუთმეტე უბნიდან“ ცხრა მოთხრობისგან შემდგარი კრებულია. მოთხრობებში აღწერილი ამბები გასული საუკუნის სხვადასხვა პერიოდში ხდება, თუმცა მათ უმრავლესობას მაინც ერთი საერთო თემა აქვს - მეორე მსოფლიო ომი. პერსონაჟებიც საზოგადოების სხვადასხვა ფენას მიეკუთვნებიან და სხვადასხვა ცხოვრებისეული გამოცდილება აქვთ, მაგრამ მათ შორისაც იკვეთება საერთო ხაზი: ისინი ან სამშობლოდან გადახვეწილი ადამიანები არიან, რომლებსაც თავიანთი ადგილი ვერ უპოვიათ ცხოვრებაში, ან ქალები და კაცები, რომელთა ცოლქმრული ცხოვრების სიმტკიცე საეჭვო გამხდარა, ან ხალხი, ვისაც უჭირს ილუზორული და ნამდვილი ცხოვრების ერთმანეთისაგან გარჩევა.

39.90 ₾

აირის მერდოკი, „ზღვა, ზღვა“, 630 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ.

აირის მერდოკის (1919-1999) ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი რომანი „ზღვა, ზღვა“ ადამიანად ყოფნის საზრისის ძიებაა. ნაწარმოების მთავარი გმირი დღიურის მსგავსი ჩანაწერებით ცდილობს, საკუთარი ცხოვრების ყველა ასპექტი გაიაზროს, შეცდომები თუ წარმატებები გააანალიზოს და შეგვახსენოს, რომ ცნობილი, წარმატებული, ერთი შეხედვით უდარდელი ადამიანის ცხოვრებაშიც დგება წუთი, როცა მას ყველაფრისგან გაქცევისა და საკუთარი სულიერი თუ გარემომცველი სამყაროს სრულად შეცნობის სურვილი უჩნდება. მრავალფეროვანი ალუზიებით, მეტაფორებით, სიმბოლური სახეებით ავტორი ცდილობს, მგრძნობიარე კამერულობა დამაჯერებელ გულწრფელობად აქციოს და მკითხველს არცთუ იოლი საფიქრალი დაუტოვოს. რომანში ჩვენ თვალწინ ვნებათა ზღვა ბობოქრობს და ადამიანის სულის ღრმა ფსიქოლოგიური სურათი იხატება.

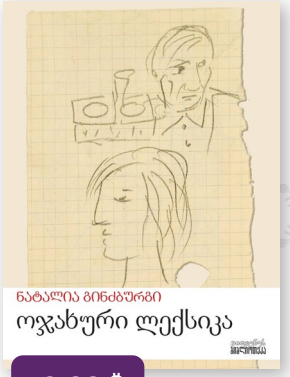
მატიას ენარი, კომპასი, 490 გვ.
თარგმნა პაატა ჯავახიშვილმა



12.50 ₾ ~~17.90 ₾~~

„კომპასი“, რომლისთვისაც მწერალს 2015 წელს გონკურის პრემია მიენიჭა, თვალწინ გვიშლის აღმოსავლეთს, რომელიც თავისი იდუმალებით ოდითგანვე ხიბლავდა და იზიდავდა დასავლელ ხელოვანებს. ამ რომან-ეპოპეის სიუჟეტი ერთ ღამეს მოიცავს, როცა უძილობით გაწამებულ მთავარ გმირს ფრანც რიტერს მოგონებები მოეძალება, მოგონებები საყვარელ ქალზე _ სარაზე და აღმოსავლეთზე. სარა და ფრანცი კარგავენ, პოულობენ, ისევ კარგავენ ერთმანეთს, და მათი კომპასი მთელი ამ დროის განმავლობაში ჯიუტადაა მიმართული აღმოსავლეთისაკენ. უწერიათ თუ არა მათ შეხვედრა?..

ნატალია გინძბურგი, ოჯახური ლექსიკა, 216 გვ.
თარგმნა მადონა ბოკუჩავამ



9.00 ₾ ~~12.90 ₾~~

„ოჯახური ლექსიკა“ ნატალია გინძბურგმა 1963 წელს დაწერა. რომანმა იტალიის ყველაზე პრესტიჟული პრემია „სტრეგა“ მიიღო. წიგნში ნახსენები ადგილები, ამბები და მოქმედი გმირები ნამდვილია, მწერალს არაფერი გამოუგონია, თუმცა, როგორც თვითონ წერს: „მეხსიერება მყიფე რამაა და წიგნები, რომლებიც რეალობას ასახავს, სხვა არაფერია, თუ არა მკრთალი ანარეკლი და ნამსხვრევები იმისა, რაც გვინახავს ან გვსმენია“.
ამ რომანმა ავტორს განსაკუთრებული პოპულარულობა მოუტანა. ეს არის იუმორით განზავებული, მსუბუქი და ლაკონური ენით დაწერილი მოგონებები დიდ ოჯახში გატარებულ ბავშვობასა და სიყმაწვილეზე, ომისწინა მღელვარე დროსა და ცხოვრების სირთულეებზე, რომლებიც ავტორმა ახლობლებთან ერთად გამოიარა.

ბოჰუმილ ჰრაბალი, მატარებლები განსაკუთრებული მეთვალყურეობის ქვეშ, 82 გვ.
თარგმნა სულხან მუხიგულაშვილმა

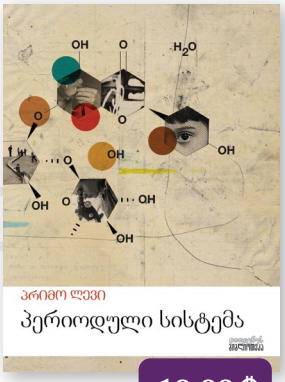
8.50 ₾ ~~11.90 ₾~~

ამბის მთხრობელი რკინიგზის სადგურის 22 წლის მორიგე მილოშ ჰრმაა, რომელიც გერმანიის მიერ ოკუპირებულ ჩეხოსლოვაკიაში ცხოვრობს. მის ნაამბობში ერთმანეთზეა გადაჯაჭვული ოკუპაციის თანმდევი და პიროვნული ტრაგედიები, რომლებიც საბოლოოდ განსაზღვრავს კიდეც საკუთარი თავის ძიების გზაზე დამდგარი გმირის ბედისწერას.
წიგნის მიხედვით 1966 წელს რეჟისორმა ირჟი მენცელმა ამავე სახელწოდების ფილმი გადაიღო, რომელმაც საუკეთესო უცხოენოვანი ფილმის ნომინაციაში „ოსკარი“ მოიპოვა.

~~11.90 ₾~~ **8.50 ₾**

რობერტ მუზილი, ყმაწვილი ტერლესის სულიერი შფოთვა, 174 გვ. თარგმნა მაია ბადრიძემ

ინტერნატში სასწავლებლად გამგზავრებულ, მარტო დარჩენილ ტერლესს ახალი საყრდენი და ემოციები სჭირდება. პირველ ვნებებს სირცხვილისა და სიამოვნების მტანჯველი შეგრძნებებიც ახლავს თან. ტერლესი აღმოაჩენს, რომ ინტერნატის ერთ-ერთი მოწაფის მიმართ აქამდე უცნობ ლტოლვას გრძნობს. გაითავისებს თუ არა მოსაზრებას, რომ „სამყაროს დიდებულ მექანიზმში ზოგი ადამიანის არსებობა შემთხვევითი და გაუთვალისწინებელია“?
1966 წელს გერმანელმა რეჟისორმა ფოლკერ შლენდორფმა რომანის მიხედვით გადაიღო ფილმი სახელწოდებით „ახალგაზრდა ტერლესი“.



~~15.90 ₾~~ **10.00 ₾**

პრიმო ლევი, პერიოდული სისტემა, 238 გვ. იტალიურიდან თარგმნა ნათია აბრამიშვილმა

1975 წელს გამოსული წიგნი „პერიოდული სისტემა“ 21 მოთხრობისგან შედგება და პროფესიით ქიმიკოსმა მწერალმა თითოეულ მოთხრობას ქიმიური ელემენტის სახელი უწოდა. ავტორი თავისი „ქიმიური“ თვალთახედვიდან სწავლობს ადამიანებსა და საგნებს, ამგვარადვე იღებს ცხოვრებისეულ გადაწყვეტილებებს და სამყაროსა და საკუთარი თავის ირონიულად აღქმას იწყებს. მოთხრობების უმეტესობა ავტობიოგრაფიულია და მოიცავს ლევის ოჯახის და წინაპრების ისტორიას, ახალგაზრდობის წლებს, მეორე მსოფლიო ომის პერიოდსა და ოსვენციმში ყოფნის დროს.

~~15.90 ₾~~ **10.00 ₾**

უილიამ ტრევორი, ნაწვიმარზე, 267 გვ. ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

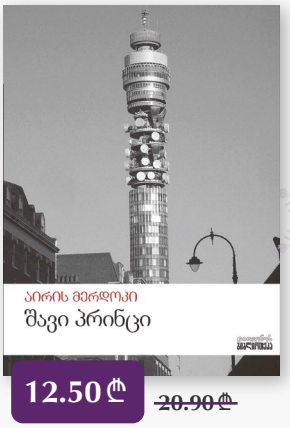
„ნაწვიმარზე“ თორმეტი მოთხრობისაგან შემდგარი კრებულია. მათი გმირები ირლანდიის პროვინციული ქალაქებისა და ფერმების მკვიდრი უბრალო, უმნიშვნელო ადამიანები არიან, რომელთა ცხოვრებაც სავსეა წარუმატებლობით, შიშით, მწარე იმედგაცრუებით, სინანულითა და, რაც ყველაზე თვალში საცემია, უკიდეგანო მარტოობით. ყოველდღიური მძიმე საზრუნავი, ხშირად კი უბადრუკი აზრები და ცრურწმენები ამ ადამიანებს აიძულებს, შეეგუონ ცხოვრების ჩვეულ რიტმს და არც ეძებონ გამოსავალი, ზოგჯერ კი, თითქმის გაუცნობიერებლად, ბოროტებაც ჩაიდინონ...

ქრისტოფ რანსმაირი, უკანასკნელი სამყარო, 256 გვ.
გერმანულიდან თარგმნა მაია ბადრიძემ

9.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

ავსტრიელი მწერალი ქრისტოფ რანსმაირი (1954) არაერთი გერმანულენოვანი თუ საერთაშორისო პრემიის ლაურეატია. მის რომანში „უკანასკნელი სამყარო“ მოთხრობილია მაქსიმუს კოტას მოგზაურობის ამბავი ქვეყნის დასალიერში, შავიზღვისპირა ქალაქ ტომისში, აქ გადასახლებული პუბლიუს ოვიდიუს ნაზონის კვალდაკვალ. ეს ქალაქი უკანასკნელი სამყაროს მოდელია, ადამიანური იმედების, სურვილების განადგურების ადგილი. ტექსტში უცნაურადაა გადახლართული ძველი სამყარო, მითები, დღევანდელობა. „უკანასკნელი სამყარო“ ოცდაოთხ ენაზეა ნათარგმნი და პოსტმოდერნისტული ლიტერატურის მნიშვნელოვან ნიმუშად ითვლება.

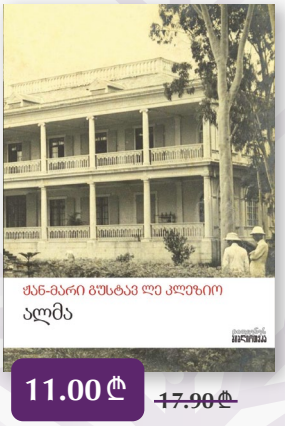
აირის მერდოკი, შავი პრინცი, 532 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ



12.50 ₾ ~~20.90 ₾~~

ბრიტანელი მწერალი და ფილოსოფოსი აირის მერდოკი (1919-1999) სამართლიანად ითვლება მეოცე საუკუნის ერთ-ერთ საუკეთესო რომანისტად. მას მრავალი პრესტიჟული ჯილდო და ტიტული აქვს მოპოვებული. „შავი პრინცი“ აირის მერდოკის უმნიშვნელოვანეს ნაწარმოებია. ალუზიებითა და სიმბოლოებით დატვირთულ ტექსტში ბევრი რამ წარმოაჩენს მწერლის ოსტატობას: სიუჟეტური პერიპეტიები, საინტერესო სტრუქტურა, დახვეწილი ენა... თუმცა წიგნის მთავარი ღირსება ის არის, რომ მთავარი გმირების - ასაკოვანი კაცისა და ახალგაზრდა ქალის - უცნაური ურთიერთობის ამბავს ავტორი მთლიანად ცლის ბანალურობისგან და მკითხველისთვის „შავი პრინცი“ სიყვარულის შესახებ დაწერილი ერთ-ერთი საუკეთესო რომანი ხდება.

ჟან-მარი გუსტავ ლე კლეზიო, ალმა, 260 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ



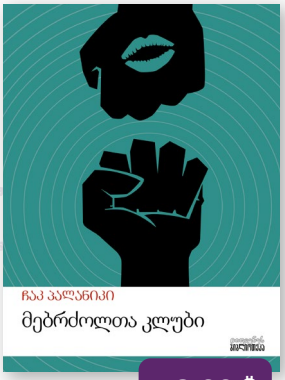
11.00 ₾ ~~17.90 ₾~~

ნობელის პრემიის ლაურეატი ფრანგი მწერლის ჟან-მარი გუსტავ ლე კლეზიოს (1940) „ალმა“ მოგვითხრობს ძიების ვნებით შეპყრობილი ერთი გვარის მატარებელი ორი კაცის ამბავს: ჟერემი ფელსენი საფრანგეთიდან მავრიკის კუნძულზე მიემგზავრება წინაპრების კვალის საძებნელად და გადაშენებული ფრინველის, დოდოს შესახებ უფრო მეტის შესატყობად; დომინიკ ფელსენი, მეტსახელად „დოდო“ კი, მავრიკელი მაწანწალა, პარიზში მიდის. მისი მიზანიც დაკარგული ნაწილის ძიებაა, წინაპრების ქვეყანაში აჩრდილებთან შეხვედრა და მათგან რაღაც ისეთის შეტყობა, რაც სხვაგვარ შუქში დაანახებდა ამ სამყაროში საკუთარ არსებობას.

~~13.90 ₾~~ **9.00 ₾**

იუკიო მიშიმა, ნიღბის აღსარება 17გვ.
იაპონურიდან თარგმნა თათია მემარნიშვილმა

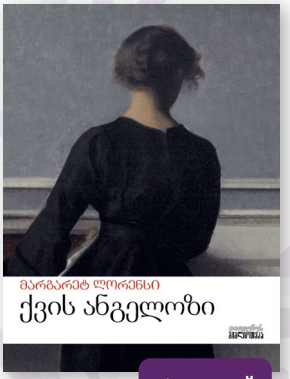
იაპონელი მწერლის, იუკიო მიშიმას რომანმა „ნიღბის აღსარება“ გამოსვლისთანავე საყოველთაო აღიარება მოუტანა 24 წლის ავტორს. ამ სანახევროდ ავტობიოგრაფიულ წიგნში თავგზააბნეული ახალგაზრდა კაცის ფარული მისწრაფებების კვლევას დროდადრო სადომაზოხისტური ფანტაზიები ენაცვლება. მთხრობელს ნიღბების ცვლა შესანიშნავად გა მოსდის და ერთგვარად ეხმარება კიდეც - დარჩეს ბოლომდე გულწრფელი, თვალი გაუსწოროს ძნელად გასააზრებელ სიმართლეს. ძალადობა, სხვადასხვა სახით გამოვლენილი სექსუალობა, ადრეულ ასაკში სიკვდილის გამძაფრებული წყურვილი - ამ წიგნში იუკიო მიშიმასთვის მნიშვნელოვან ისეთ თემებს ვხვდებით, რომლებსაც მოგვიანებით დაწერილ რომანებში იგი არაერთხელ დაუბრუნდება.



~~11.90 ₾~~ **8.00 ₾**

ჩაკ პალანიკი, მებრძოლთა კლუბი 264 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ნიკა სამუშიამ

„მებრძოლთა კლუბი“ – ჩაკ პალანიკის პირველი რომანი – 1996 წელს გამოქვეყნდა. 1999-ში დევიდ ფინჩერმა წიგნის მიხედვით ამავე სახელწოდების ცნობილი ფილმი გადაიღო. „არსად ისეთი ცოცხალი არ ხარ, როგორც „მებრძოლთა კლუბში“. აქ მხოლოდ შენ და შენი მეტოქე ხართ, სარდაფის ცენტრში ნათურის ქვეშ დგახართ სხვა მებრძოლებით გარშემორტყმული... ხედავ პირველად მოსულ ტიპს, აშკარად ვიღაც უტრაკო ცინგლიანია. გადის ექვსი თვე და იგივე ტიპი ქვისგან გამოკვეთილი გგონია, უკვე აღარაფრის ეშინია და თავდაჯერებულია. „მებრძოლთა კლუბშიც“ ისმის ხმაური და ხვნეშა, როგორც სპორტდარბაზში, ოღონდ აქ გარეგნობაზე არავინ ზრუნავს. აქაც ისმის ისტერიული წამოძახილები, როგორც ეკლესიაში და, როცა კვირას შუადღით იღვიძებ, თავს გადარჩენილად გრძნობ“.



~~15.90 ₾~~ **10.00 ₾**

მარგარეტ ლორენსი, ქვის ანგელოზი, 332 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

რომანი „ქვის ანგელოზი“ კანადური ლიტერატურის კლასიკოსის, მარგარეტ ლორენსის (1926-1987) ე. წ. „მენავაკის ციკლის“ პირველი და ყველაზე ცნობილი წიგნია. მენავაკა კანადის პრერიებში მდებარე გამოგონილი პატარა ქალაქია. მას ხშირად ადარებენ ფოლკნერის იოკნაპატოფას, თავად ლორენსს კი „კანადელ ფოლკნერს“ უწოდებენ. „ქვის ანგელოზის“ მთხრობელი, ხანში შესული ჰეიგარი, თავისი რთული, დრამატული ცხოვრების ამბავს ჰყვება. მის მონათხრობში გარდასული ცხოვრების სურათებს აწმყო ენაცვლება ხოლმე, აწმყოში კი ჰეიგარს ერთადერთი რამ სურს - არ მოხვდეს მოხუცთა თავშესაფარში...

ნ. ვ. გოგოლი, მკვდარი სულები, 470 გვ.
რუსულიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

10.00 ₾ ~~17.90 ₾~~

რუსული ლიტერატურის კლასიკოსის, ნიკოლაი გოგოლის (1809-1852) „მკვდარი სულები“ იმ დიდ წიგნებს შორისაა, რომლებმაც თვალსაჩინო კვალი დატოვეს მწერალთა და მკითხველთა თაობებზე. მთავარი გმირის, პაველ ივანოვიჩ ჩიჩიკოვის მოგზაურობას სოფლიდან სოფელში, ერთი მემამულის სამფლობელოდან მეორეში წარმოუდგენელი მიზანი აქვს: ეგრეთ წოდებული მკვდარი სულების შეგროვება. XIX საუკუნის პირველი ნახევრის რუსეთი მკითხველის თვალწინ მთელი სისავსით ცოცხლდება: უსწრაფესად გავრცელებული ჭორებით, უცაბედი გამდიდრების მსურველებით, ქრთამის აღებას დაჩვეული მოხელეებით, განსაცდელში ჩავარდნილი მებატონეებით, დაგირავებული ყმაგლეხობით...

რობერტ გრეივზი, მე, კლავდიუსი, 598 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

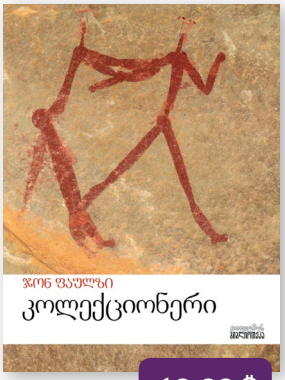
15.00 ₾ ~~24.90 ₾~~

„მე, ტიბერიუს კლავდიუს დრუზუს ნერონ გერმანიკუს და ა.შ. და ა.შ. (ყველა ჩემი წოდების ჩამოთვლითაც არ შეგაწყენთ თავს), ვინაც ერთ დროს და არცთუ ისე დიდი ხნის წინათ ნაცნობ-მეგობრებისა თუ ნათესავების წრეში მოვიხსენიებოდი როგორც „კლავდიუს ჩლუნგი“ თუ „ის ჩემის კლავდიუსი“, „კლავდიუს ბლუ“, „კლა-კლა-კლავდიუსი“, ანდა, მთლად უკეთეს შემთხვევაში - „საწყალი ძია კლავდიუსი“, დღევანდელ დღეს საკუთარი, ერთობ უცნაური ცხოვრების წერად ვჯდები“... ასე იწყება რობერტ გრეივზის (1895-1985) ყველაზე ცნობილი რომანი, ისტორიული ჟანრის შედევრი, რომელიც ჩვ. წ. I საუკუნეში მცხოვრები, კალიგულას მემკვიდრე და ნერონის წინამორბედი იმპერატორის, კლავდიუსის ავტობიოგრაფიაა.

ფლენერი ო’კონორი, კარგი კაცი სანთლით საძებარია, 288 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

9.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

ამერიკული ლიტერატურა წარმოუდგენელია ფლენერი ო’კონორის (1925-1964) გარეშე. მწერლის მემკვიდრეობა, სხვა დიდი სამხრეთელის - უილიამ ფოლკნერის წიგნებთან ერთად, სამხრეთული გოთიკის კლასიკაა. „კარგი კაცი სანთლით საძებარია“ - კრებული, რომელშიც ათი მოთხრობა შედის - 1955 წელს გამოიცა. მწერალი სწორედ მოთხრობის ჟანრის ოსტატად ითვლება. ფლენერი ო’კონორის სამყარო სასტიკია - სავსე ადამიანთა აულაგმავი სურვილებითა და ბნელი ზრახვებით, ადამიანებისა, რომლებსაც არც ღმერთის სწამთ და არც ეშმაკის ეშინიათ.



~~12.90 ₾~~ **10.00 ₾**

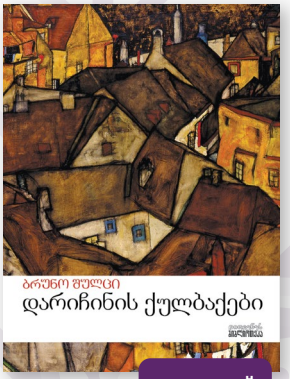
ჯონ ფაულზი, კოლექციონერი, 360 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა გია ბერაძემ

ჯონ ფაულზი 1926 წელს ინგლისში დაიბადა. სკოლის დამთავრების შემდეგ საზღვაო ქვეითად მსახურობდა. რამდენიმე წელი ფაულზმა საბერძნეთის ერთ-ერთ კუნძულზე გაატარა, სადაც მასწავლებლად მუშაობდა. სწორედ ამ დროს დაიწყო წერაც. „კოლექციონერი“ - ახალგაზრდა მხატვრის, მირანდა გრეისა და მასზე შეყვარებული კლერკის, ფრედერიკ კლეგის შემზარავი ისტორია - ფაულზის პირველი გამოქვეყნებული რომანია. წიგნს დიდი წარმატება ხვდა. მწერალმა შეძლო, მასწავლებლობისთვის თავი გაენებებინა. იგი ინგლისის სამხრეთით დასახლდა, სადაც სიცოცხლის ბოლომდე ცხოვრობდა. ჯონ ფაულზი 2005 წელს გარდაიცვალა.

~~11.90 ₾~~ **7.00 ₾**

ვ. გ. ზებალდი, ემიგრანტები, 228 გვ.
გერმანულიდან თარგმნა მაია ბადრიძემ

„შესაძლებელია თუ არა, ჩვენს დროშიც შეიქმნას დიდი ლიტერატურა“? - ეს კითხვა სიუზენ ზონტაგმა დასვა თავის ესეში და იქვე დასძინა, რომ პასუხად ვ. გ. ზებალდის შემოქმედება გამოდგებოდა. დღეს უკვე მსოფლიო მნიშვნელობის მწერლად აღიარებულ ვინფრიდ გეორგ ზებალდს აკადემიური წრის იქით კარგა ხანს არავინ იცნობდა. იგი ორმოცს გადაცილებული იყო, როცა მისი წიგნები გამოქვეყნდა და ავტორს თანამედროვეობის გამორჩეული პროზაიკოსის სახელი დაუმკვიდრა. „ემიგრანტები“ ოთხი ნაწილისგან შედგება და ოთხი ადამიანის ამბავს მოგვითხრობს, რომლებმაც ამა თუ იმ მიზეზით დატოვეს სამშობლო.

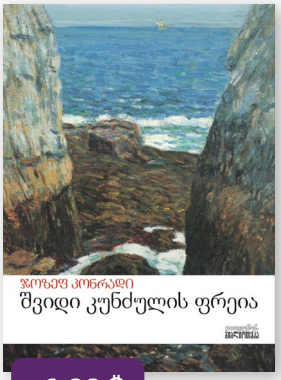


~~10.90 ₾~~ **7.00 ₾**

ბრუნო შულცი, დარიჩინის ქულბაქები, 160 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა მარიამ ჩადუნელმა

ბრუნო შულცი 1892 წელს ავსტრია-უნგრეთის იმპერიის ქალაქ დროგობიჩში დაიბადა. მთელი ცხოვრება ადგილობრივ სკოლაში მუშაობდა ხატვის მასწავლებლად და სიკვდილიც იმავე ქალაქში ეწერა - 1942 წელს ქუჩაში მიმავალი შულცი გესტაპოს ოფიცერმა თავში გასროლით მოკლა. ერთი წლით ადრე, როცა ნაცისტებმა დროგობიჩი დაიკავეს, ებრაელმა შულცმა თავისი ნახატებისა და ხელნაწერების დიდი ნაწილი შესანახად გადასცა არაებრაელ მეგობრებს. იქიდან აღარაფერი გადარჩენილა. ბრუნო შულცი, მოთხრობების ორი პატარა კრებულის ავტორია. „დარიჩინის ქულბაქები“ შულცის პირველი, 1934 წელს გამოქვეყნებული წიგნია.

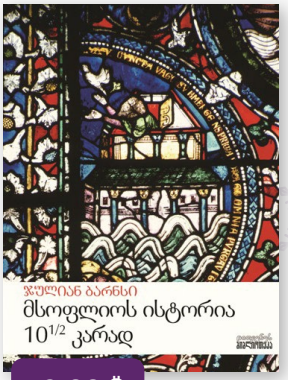
ჯოზეფ კონრადი, შვიდი კუნძულის ფრეია, 110 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ირმა ტაველიძემ



6.00 ₾ ~~9.90 ₾~~

ბრიტანული ლიტერატურის კლასიკოსის რომანი „შვიდი კუნძულის ფრეია“ სიყვარულის, ერთგულებისა და გარემოებების საბედისწერო დამთხვევის ამბავია, რომელიც შორეულ აღმოსავლეთში ხდება. დანიელი მეზღვაურის ქალიშვილის - ფრეია ნილსენის ირგვლივ დრამატული მოვლენები ვითარდება. კაცებს, რომლებსაც ის უყვართ, ადამიანური სისუსტეები და ახირებები ხელს უშლით მომხდარისა თუ მოსახდენის სწორად შეფასებასა და გონივრული გადაწყვეტილებების მიღებაში. თითოეულ გმირს თავისი სიმართლე აქვს, რის გამოც უჭირს მთლიანი სურათის დანახვა - თვალის გასწორება უბრალო ჭეშმარიტებისთვის.

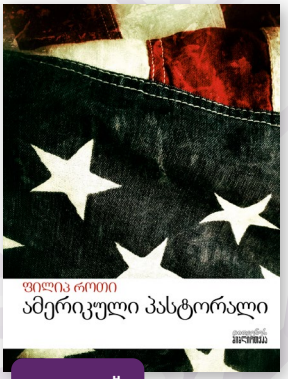
ჯულიან ბარნსი, მსოფლიოს ისტორია 10½ კარად, 330 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა გია ჭუმბურიძემ



9.00 ₾ ~~15.90 ₾~~

წიგნში თხრობის ფორმა ამბიდან ამბამდე იცვლება - მონოლოგი, ესე, დღიური, ოქმი... წიგნის სათაური, ცხადია, ირონიულია. ბარნსი წარსულს, ისტორიას, ფაქტებსა და მათ ინტერპრეტაციას ეჭვის თვალით უყურებს. ბიბლიური წარღვნის არაკანონიკური ვერსია, ნოეს კიდობანს უნებართვოდ დამგზავრებული სულიერი რომ გვიყვება, მეთექვსმეტე საუკუნის საფრანგეთში გამართული სასამართლო სხდომის ოქმი, სადაც ღვთის გმობაში ბრალდებულ ხის ჭიათა ბედი წყდება თუ ჟერიკოს სახელგანთქმული ტილოს, „მედუზას ტივის“ შექმნის ამბავი პოსტმოდერნისტული ლიტერატურის ბრწყინვალე ნიმუშებია.

ფილიპ როთი, ამერიკული პასტორალი, 612 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ



9.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

სეიმურ ლევოვი, მეტსახელად „შვედი“, 40-იანი წლების ნიუარკში ნამდვილი ვარსკვლავია. იგი თავისი სკოლელის, შემდგომში ცნობილი მწერლის, ნათან ცუკერმანის მეხსიერებაში ღრმა კვალს ტოვებს. სწორედ ცუკერმანი მოგვითხრობს მისი ბავშვობის კერპის, სრულყოფილი სხეულისა და კეთილშობილი ბუნების მქონე ბიჭის შესახებ. სკოლის დამთავრების შემდეგ „შვედი“ სათავეში უდგება საოჯახო ბიზნესს და წარმატებული, ყოველმხრივ სანიმუშო ადამიანის ცხოვრებით ცხოვრობს. თუმცა ერთ დღეს კომუნისტური იდეებით გატაცებული „შვედის“ თექვსმეტი წლის გოგონა ყველაფერს თავდაყირა აყენებს...

~~10.90 ₾~~ **6.00 ₾**

პიერ ბული, ხიდი მდინარე კვაიზე, 166 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა ზაზა შენგელიამ

ფრანგი მწერლის, პიერ ბულის (1912-1994) „ხიდი მდინარე კვაიზე“ გამორჩეულია მეორე მსოფლიო ომის თემაზე დაწერილ წიგნებს შორის. რომანის მიხედვით გადაღებული ფილმი კი ჰოლივუდის ყველა დროის საუკეთესო ფილმებს შორისაა. წიგნი რეალურ ფაქტებს ეყრდნობა, კერძოდ, სამხედრო ტყვეების ყოფას, რომლებიც ე. წ. „სიკვდილის რკინიგზის“ მშენებლობაზე მუშაობდნენ. იაპონელები დატყვევებულ ბრიტანელებს ტაილანდის ჯუნგლებში გამართულ სამხედრო ტყვეთა ბანაკში მიერეკებიან. ტყვეებმა უმოკლეს დროში უნდა ააგონ სტრატეგიული მნიშვნელობის სარკინიგზო ხიდი. ბრძანება გაცემულია, თუმცა ინგლისელების მეთაურ პოლკოვნიკ ნიკოლსონს იაპონელებთან თავისი მოთხოვნები აქვს...

~~19.90 ₾~~ **10.00 ₾**

სალმან რუშდი, ჯოზეფ ანტონი, 846 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

1989 წლის 14 თებერვალს სალმან რუშდის BBC-ის რეპორტიორმა დაურეკა და ამცნო: აიათოლა ჰომეინიმ სიკვდილი მოგისაჯათო... ბრალად იმას სდებდნენ, შენი რომანი „ეშმაკეული აიები“ ისლამის, წინასწარმეტყველისა და ყურანის წინააღმდეგაა მიმართულიო. ასე იწყება ლამის დაუჯერებელი ამბავი იმის შესახებ, როგორ იქცა მწერალი დევნილად საკუთარ ქვეყანაში; მდევნელთაგან დასამალად კი იძულებული ხდებოდა, ერთთავად პოლიციის დაცვის ქვეშ ყოფილიყო და ისიც კი მოსთხოვეს, ეგებ ფსევდონიმი შეგერჩიაო. მანაც საყვარელი მწერლები გაიხსენა და არჩევანი კონრადსა და ჩეხოვზე შეაჩერა – ასე მოევლინა ქვეყანას ჯოზეფ ანტონი.

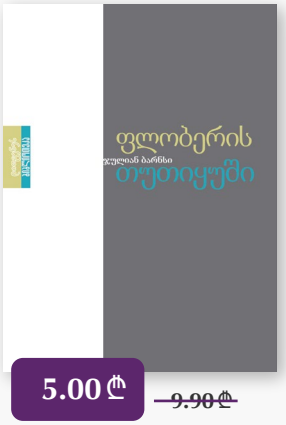
~~9.90 ₾~~ **6.00 ₾**

რომენ გარი, თეთრი ძაღლი, 304 გვ.
ფრანგულიდან თარგმნა მერაბ ფიფიამ

რომენ გარი ცნობილი ფრანგი მწერლის, რეჟისორის, სამხედრო მფრინავისა და დიპლომატის, რომან კაცევის (1914-1980) ფსევდონიმია. იგი ერთადერთი მწერალია, ვისაც ორჯერ გადაეცა გონკურის პრემია, რომელიც – წესის მიხედვით – ავტორს მხოლოდ ერთხელ ენიჭება. მეორე გონკური მწერალს ემილ აჟარის ფსევდონიმით გამოცემული რომანისთვის ერგო. „თეთრი ძაღლი“ ავტობიოგრაფიული წიგნია. ეს არის ადამიანისა და ძაღლის ურთიერთობის ტრაგიკული ისტორია – რეალური ამბავი, თუ როგორ ცდილობდა მწერალი ხელახლა გაეწვრთნა და ადამიანებისთვის უსაფრთხო არსებად ექცია პოლიციის მიერ საგანგებოდ შავკანიანებზე დაგეშილი ნაგაზი.

ჯულიან ბარნსი, ფლობერის თუთიყუში, 280 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ნინო ქაჯაიამ

„რატომ გვაქეზებს ნაწერი, რომ მწერალს ავედევნოთ? რატომ ვერ ვეშვებით? წიგნებს რატომ ვერ ვჯერდებით? ფლობერს უნდოდა, წიგნები გვეკმარა: სულ ერთი-ორი მწერალი თუ მოიძებნება, მასზე მეტად რომ სჯეროდეს ნაწერის ობიექტურობა და მწერლის პიროვნების უმნიშვნელობა; თუმცა ჩვენ მაინც ვჯიუტობთ, თავს არ ვანებებთ“. ეს ჯეფრი ბრაითუეიტის, ფლობერის შემოქმედების მოყვარული მკვლევრის სიტყვებია, რომელიც მთელი წიგნის მანძილზე გენიოსის ცხოვრების დეტალებს უღრმავდება და მათზე მსჯელობს.



5.00 ₾ ~~9.90 ₾~~

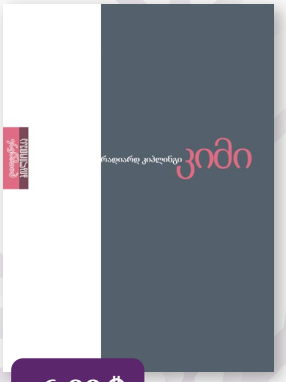
პიტერ კერი ძარცვა, 404 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ქეთი ქანთარიამ

ავსტრალიელმა მწერალმა პიტერ კერიმ (1943) იგივე მოახერხა, რაც თურქმა ორჰან ფამუქმა და სამხრეთ აფრიკელმა ჯონ კუტზეემ – თავისი ქვეყანა გეოგრაფიული პერიფერიიდან თანამედროვე ლიტერატურის ცენტრში გადაიტანა. პიტერ კერის ყოველი ახალი წიგნი ინგლისურენოვან ლიტერატურულ სამყაროში წლის მოვლენაა. 2006 წელს გამოქვეყნებული რომანი „ძარცვა“ ერთ დროს სახელგანთქმული ავსტრალიელი მხატვრის, მაიკლ ბოუნის, მეტსახელად ბუჩერის ამბავია. ყველასგან დავიწყებული მაიკლი დღეებს მიყრუებულ სოფელში, აუტისტ ძმასთან ერთად ატარებს, სანამ მათ ცხოვრებაში ახალგაზრდა ქალი არ ჩნდება, რომელიც ყველაფერს ცვლის.

6.00 ₾ ~~11.90 ₾~~

რადიარდ კიპლინგი კიმი, 442 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

პატარა, ობოლი კიმბოლ ო’ჰარა – მეტსახელად „ქვეყნიერების ძმაბიჭი“ – ინდოეთის ქალაქ ლაჰორში ცხოვრობს. იქაური ბაზრის ბიჭბუჭობაში არც გამოირჩევა, შავტუხაა და მეტწილად ადგილობრივ კილოკავზე უქცევს, თუმცა თეთრკანიანია – ირლანდიელ ფეხოსანთა ლეგიონის მედროშის შვილი. კიმი ტიბეტელ ლამას უმეგობრდება და მასთან ერთად გასწევს სახეტიალოდ. მალე კი გამჭრიახი და ენამოსწრებული პატარა ბიჭი „დიდი თამაშის“ მონაწილე ხდება, თამაშისა, რომელშიც ჩაბმულები არიან ბრიტანეთის დაზვერვის სამსახური და რუსეთის იმპერიის ჯაშუშები.

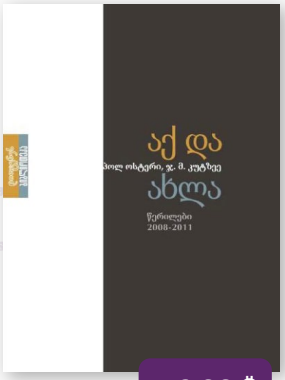


6.00 ₾ ~~11.90 ₾~~

~~11.90 ₾~~ **6.00 ₾**

გ. კ. ჩესტერტონი, მოთხრობები მამა ბრაუნზე, 398 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ზაზა ჭილაძემ

ინგლისური ლიტერატურის კლასიკოსი გ. კ. ჩესტერტონი (1874-1936) უამრავი ლექსის, მოთხრობის, რომანისა და ესეს ავტორია, თუმცა, პირველ რიგში, მაინც მამა ბრაუნის შესახებ შექმნილი მოთხრობებითაა ცნობილი. ამ მოთხრობებში ყოველთვის არის დამნაშავე, რომლის მხილებასაც ჩია, მორიდებული კათოლიკე მღვდელი ცდილობს. ბრიტანეთში მამა ბრაუნი პოპულარობით ლეგენდარულ ბეიკერსტრიტელ დეტექტივსაც კი უწევს მეტოქეობას. ჩესტერტონი – მისი კლასიკად ქცეული სენტენციებისა და თხრობის ბრწყინვალე სტილის წყალობით – არა მხოლოდ დეტექტიური ჟანრის მოყვარულებს იზიდავს.



~~9.90 ₾~~ **6.00 ₾**

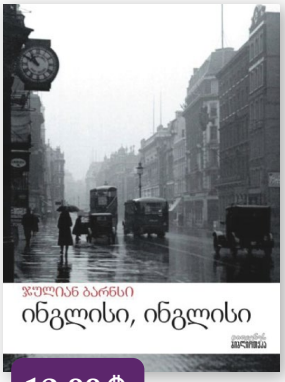
პოლ ოსტერი, ჯ.მ. კუტზეე აქ და ახლა, 332 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ქეთი ქანთარიამ (პოლ ოსტერის წერილები) და ირმა ტაველიძემ (ჯ.მ. კუტზეეს წერილები)

მართალია, ერთმანეთის ნაწერებს წლების განმავლობაში კითხულობდნენ, ურთიერთობა კი 2005 წლიდან აქვთ, პოლ ოსტერი და ჯონ მაქსველ კუტზეე ერთმანეთს მხოლოდ 2008 წელს შეხვდნენ. შეხვედრიდან ძალიან მალე კუტზეემ ოსტერს წერილი მისწერა, რომელშიც თანამშრომლობას სთავაზობდა. მისმა წინადადებამ ოსტერი დააინტერესა. საპასუხო წერილში მან კუტზეეს მათთვის საინტერესო თემებზე ხანგრძლივი დიალოგის წამოწყება შესთავაზა. ასე გაჩნდა ის მიმოწერა, რომელიც ამ წიგნშია წარმოდგენილი.

~~11.90 ₾~~ **7.00 ₾**

ჯონ ბენვილი, ზღვა, 226 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ

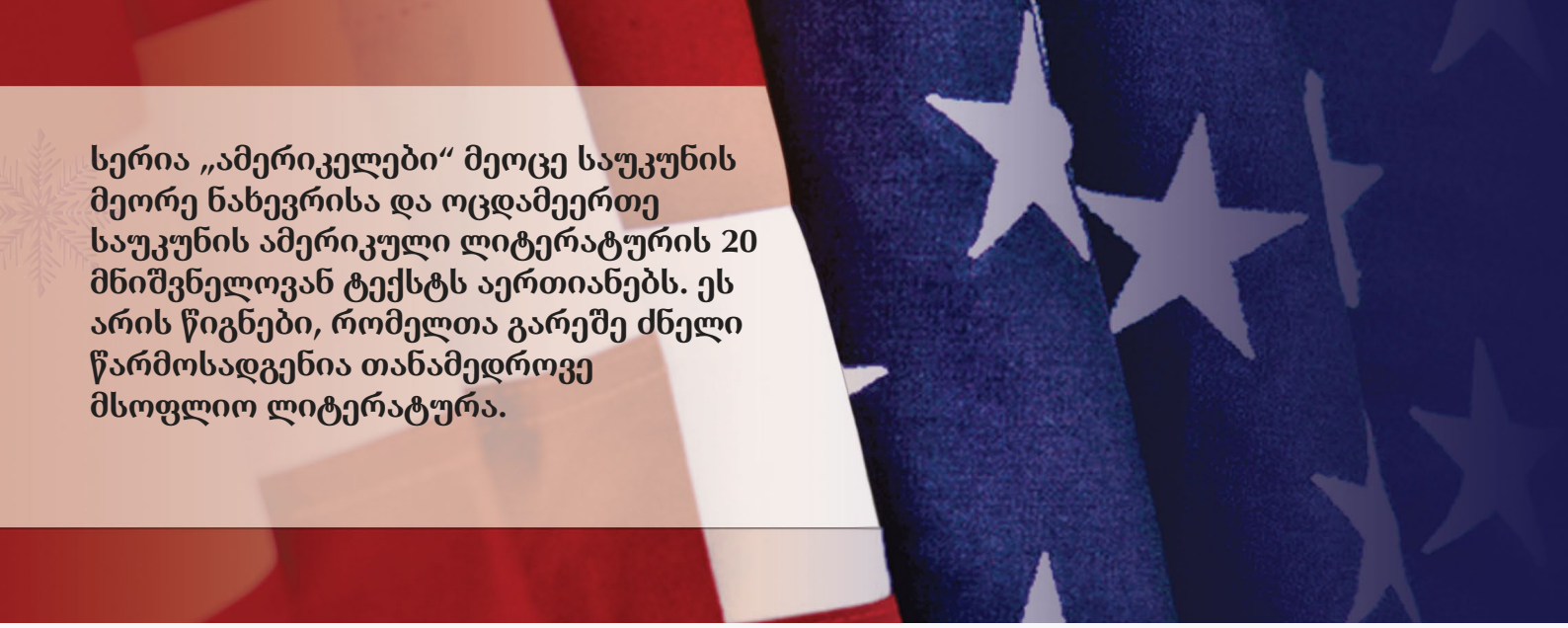
თანამედროვე ირლანდიურ ლიტერატურაში ჯონ ბენვილის (1945) სახელი გამორჩეულია. მის დახვეწილ, სტილისტურად უნაკლო პროზას ხშირად ვლადიმირ ნაბოკოვისას ადარებენ. ბენვილი არაერთი ლიტერატურული ჯილდოს მფლობელია, მათ შორის ბუკერის პრემიის, რომელიც მწერალს 2005 წელს მიენიჭა რომანისთვის "ზღვა".
"ზღვა" ხანში შესული მაქს მორდენის მონათხრობია, რომელიც მეუღლის გარდაცვალების შემდეგ ზღვისპირა სოფელში ჩადის. იგი იხსენებს ბავშვობაში ამ ადგილას გატარებულ ზაფხულს, როცა გრეისების ოჯახი გაიცნო - ადამიანები, რომლებმაც მის მეხსიერებაში წარუშლელი კვალი დატოვეს.



12.00 ₾ ~~19.90 ₾~~

ჯულიან ბარნსი, ინგლისი, ინგლისი, 352 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ.

"ინგლისი, ინგლისი" ცნობილი ბრიტანელი მწერლის, ჯულიან ბარნსის (1946) რომანია, რომელიც, კრიტიკოსთა აღიარებით, პოსტმოდერნული, სატირული და ანტიუტოპიური ლიტერატურის ნიმუშს წარმოადგენს. რა უფრო მნიშვნელოვანია თანამედროვე სამყაროში - ორიგინალი თუ ასლი? სადამდე შეიძლება მიიყვანოს საზოგადოება სიმულაციური პროცესებით გატაცებამ? შესაძლებელია თუ არა წარსულის გამოგონება და გამოგონილი ტრადიციებით ცხოვრება? - ქვეყანაში, სადაც ასეთი კითხვები ბუნებრივად ჩნდება, რომანის მთავარი გმირი, მართა კოკრინი ბედნიერებას ეძებს.

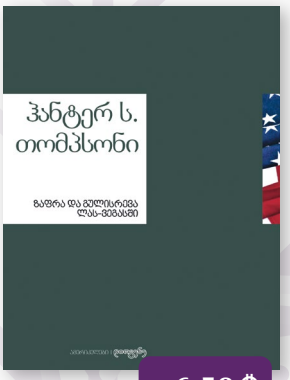


სერია „ამერიკელები“ მეოცე საუკუნის მეორე ნახევრისა და ოცდამეერთე საუკუნის ამერიკული ლიტერატურის 20 მნიშვნელოვან ტექსტს აერთიანებს. ეს არის წიგნები, რომელთა გარეშე ძნელი წარმოსადგენია თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურა.

~~14.90 ₾~~ **9.00 ₾**

ჯონათან საფრან ფოერი, სრული გასხივოსნება
მაგარი ყდა, 408 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა გია ჭუმბურიძემ

25 წლის ჯონათან საფრან ფოერის (1977) ამერიკულ ლიტერატურაში გამოჩენა იმდენად შთამბეჭდავი იყო, რომ მის შესახებ არათუ რიგითი კრიტიკოსები, პროზის დინჯი და სიტყვაძუნწი ოსტატებიც კი აღფრთოვანებით წერდნენ. 2002 წელს გამოქვეყნებულ სადებიუტო რომან „სრულ გასხივოსნებას“ ჯონ აპდაიკმა „გამაოგნებელი წიგნი“ უწოდა. ეს არის გამქრალი ებრაული დასახლება ტრახიმბროდის, ამ დასახლების საძებნად უკრაინაში ჩასული ამერიკელისა და უხეირო ინგლისურით მოლაპარაკე მისი ოდესელი თარჯიმნის ისტორია, მოთხრობილი მეტად უცნაური და სასაცილო ენით.



~~12.90 ₾~~ **6.50 ₾**

ჰანტერ ს. თომპსონი, ზაფრა და გულისრევა ლას-ვეგასში
მაგარი ყდა, 216 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა გია ჭუმბურიძემ

„ზაფრა და გულისრევა ლას-ვეგასში“ თომპსონის ყველაზე ცნობილი რომანია. ეს არის სხვადასხვა ჟურის ნარკოტიკებით – „ამყვანებით, დამყვანებით, ამჭყივლებლებით, ამგდებ-დამგდებლებითა თუ მასხარების მთელი გროვით“ გაბრუებული მთავარი გმირის – რაულ დიუკისა და მისი ადვოკატის ლას-ვეგასში, ამერიკული ოცნების საძიებლად გამგზავრების ამბავი.

ამერიკელები

თომას პინჩონი, ლოტ 49-ის გამოცხადება
მაგარი ყდა, 224 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ

6.50 ₾ ~~12.90 ₾~~

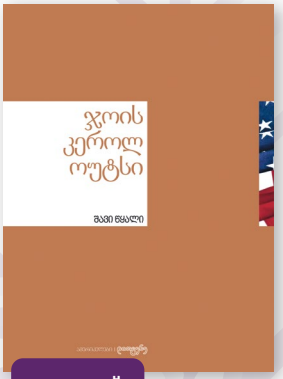
ჯერომ სელინჯერის შემდეგ თანამედროვე ამერიკულ ლიტე□რა□ტურაში თომას პინჩონი ყველაზე ცნობილი განდეგილია. მწერლის შესახებ დანამდვილებით ცნობილია, რომ 1937 წელს დაიბადა, მსახურობდა სამხედრო ფლოტში, სწავლობდა კორნელის უნივერსიტეტში, მუშაობდა კომპანია „ბოინგში“, არის შვიდი რომანის ავტორი. „ლოტ 49-ის გამოცხადება“ – რომანი, რომელიც პოსტმოდერნისტული ლიტერატურის შედეგრად ითვლება და კალიფორნიელი დიასახლისის თავს გადამხდარი უცნაური ამბავია – პინჩონის მეორე, 1966 წელს გამოცემული წიგნია.

სოლ ბელოუ, ჰენდერსონი, წვიმის მეფე
მაგარი ყდა, 562 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ლელა დუმბაძემ

10.00 ₾ ~~16.90 ₾~~

სოლ ბელოუ (1915-2005) უილიამ ფოლკნერის შემდეგ უმნიშვნელოვანეს ამერიკელ რომანისტად ითვლება. „ჰენდერსონი, წვიმის მეფე“ – ნობელიანტი მწერლის მეხუთე რომანი – 1959 წელს გამოიცა. წიგნის მთავარი გმირი, ჯინ ჰენდერსონი კონექტიკუტელი მილიონერია, რომელიც ერთ დღესაც გადაწყვეტს, რომ ცხოვრებაში რაღაცების შეცვლის დრო დამდგარა და აფრიკაში მიემგზავრება.

ჯოის კეროლ, ოუტსი შავი წყალი
მაგარი ყდა, 154 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა მაია გოგოლაძემ



6.00 ₾ ~~11.90 ₾~~

რომანი „შავი წყალი“ 1992 წელს გამოქვეყნდა. მომდევნო წელს ამ წიგნისთვის ოუტსი პულიცერის პრემიაზე წარადგინეს. ამ მცირე რომანში დატრიალებული ამბავი ე.წ. „ჩაპაკვიდიკის ინციდენტს“ ეხმიანება – 1969 წელს მომხდარ ტრაგიკულ შემთხვევას, როცა კუნძულ ჩაპაკვიდიკთან სენატორ ტედ კენედის მანქანა წყალში გადავარდა, სენატორის თანამგზავრი ახალგაზრდა ქალი კი დაიღუპა.

~~16.90 ₾~~ **9.50 ₾**

ტრუმენ კეპოუტი, ხელის აუკანკალებლად
მაგარი ყდა, 368 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა გია ჭუმბურიძემ

ტრუმენ კეპოუტი ლიტერატურაში ე. წ. „ახალი ჟურნალისტიკის“ ჟანრის ერთ-ერთ ფუძემდებლად ითვლება. რომანი „ხელის აუკანკალებლად“ მისი ყველაზე მნიშვნელოვანი ნაწარმოებია. რომანს საფუძვლად რეალური ამბავი უდევს – 1959 წ. კანზასში ჩადენილი მკვლელობა, როდესაც მთელი ოჯახი (მამა, დედა და ორი შვილი) ამოწყვიტეს – და ძალადობის, როგორც რთული სოციალური და ფსიქოლოგიური ფენომენის, ამოხსნის მცდელობაა.

~~14.90 ₾~~ **10.00 ₾**

პოლ ოსტერი, ილუზიების წიგნი
მაგარი ყდა, 422 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ქეთი ქანთარიამ

პროფესორი დევიდ ზიმერი ღრმა დეპრესიით იტანჯება მას შემდეგ, რაც ავიაკატასტროფის შედეგად მეუღლე და შვილები დაკარგა. შემთხვევით იგი ნახულობს ფილმს მუნჯი კინოს ერთ დროს ცნობილი მსახიობის ჰექტორ მანის მონაწილეობით, რომელიც 1929 წელს უკვალოდ გაუჩინარდა. ზიმერი იწყებს მოგზაურობას ამერიკასა და ევროპაში, რათა მოიძიოს იშვიათი ფილმები მანის მონაწილეობით და მსახიობის შესახებ წიგნი დაწეროს. ერთ დღეს იგი უცნაურ წერილს იღებს, რომლიდანაც იტყობს, რომ მსახიობი ჰექტორ მანი ცოცხალია და მასთან შეხვედრა სურს...

~~14.90 ₾~~ **9.00 ₾**

სტივენ კინგი, კერი
მაგარი ყდა, 280 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა დავით ახალაძემ

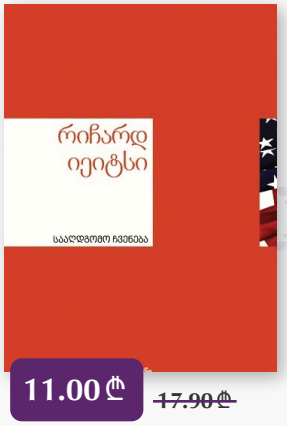
„კერი“ სტივენ კინგის პირველი გამოქვეყნებული რომანია. სწორედ ამ წიგნით დაიწყო ახალი ხანა ჰორორის ჟანრის ლიტერატურაში. ეს გახლავთ ერთი დაჩაგრული (შინ – დედის რელიგიური ფანატიზმისაგან, ხოლო სკოლაში – თანაკლასელების დაუნდობლობისაგან) და ყველასგან გარიყული გოგონას – კერიეტ უაიტის – ტრაგიკული ისტორია. გოგონას ყოველი მცდელობა, როგორმე გაარღვიოს მოჯადოებული წრე და ჩვეულებრივი ამერიკელი მოზარდის ცხოვრებით იცხოვროს, კრახით მთავრდება. თითქოსდა ბედს შეგუებული კერი მოულოდნელად აღმოაჩენს, რომ შეუძლია, მწარედ იძიოს შური...

ჯეფრი იუჯინიდისი, თვითმკვლელი ქალწულები
მაგარი ყდა, 296 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა თამარ ლომიძემ

8.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

„თვითმკვლელი ქალწულები“ ჯეფრი იუჯინიდისის პირველი რომანია, რომლის მიხედვითაც ცნობილმა ამერიკელმა რეჟისორმა, სოფია კოპოლამ სრულმეტრაჟიანი ფილმი გადაიღო. გასული საუკუნის 70-იან წლებში, მიჩიგანის შტატის ქალაქ გროს-პოინტში, ლისბონების ოჯახში მომხდარ ტრაგიკულ მოვლენებს ერთმნიშვნელოვანი ახსნა არ აქვს. ერთი შეხედვით, ჩვეულებრივი ამერიკელი მოზარდების – ლისბონების გოგონების თითოეული ნაბიჯი თავზარდამცემად ლოგიკურიცაა და ამავე დროს ალოგიკურიც. სიცოცხლისა და სიყვარულის წყურვილი, სქესობრივი ლტოლვა, თავისუფლებისკენ სწრაფვა საბედისწეროდ სახეცვლილი წარმოგვიდგება ჯეფრი იუჯინიდისის ამ წიგნში.

რიჩარდ იეიტსი, სააღდგომო ჩვენება
მაგარი ყდა, 286 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნეს ზაზა ჭილაძემ და გია ჭუმბურიძემ



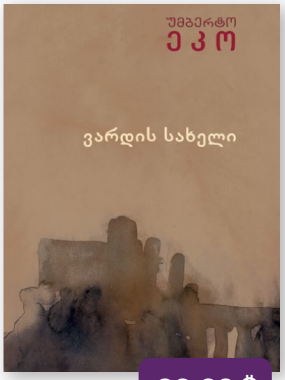
11.00 ₾ ~~17.90 ₾~~

XX საუკუნის მეორე ნახევრის ერთ-ერთ საუკეთესო პროზაიკოსად აღიარებული ამერიკელი მწერლის, რიჩარდ იეიტსის (1926-1992) რომანი „სააღდგომო ჩვენება“ მკითხველთა და კრიტიკოსთა სამართლიან გაოცებას იწვევს - თავისი უჩვეულოდ ძუნწი, ლაკონური და, ამავე დროს, საოცრად ტევადი თხრობის სტილის წყალობით ამ არცთუ სქელტანიან წიგნში მწერალი ერთი ოჯახის თითქმის სამი თაობის ბედ-იღბლის თანაზიარად გვაქცევს. ეს სევდიანი საგა მოგვითხრობს იმაზე, რომ ამ ცხოვრებაში არცერთი გზის არჩევა ბედნიერების უპირობო საწინდარი არ არის და არც შეიძლება იყოს...

ტიმ ო'ბრაიენი, რასაც თან დაათრევდნენ
მაგარი ყდა, 310 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ზაზა ჭილაძემ

9.00 ₾ ~~15.90 ₾~~

ტიმ ო’ბრაიენის (1946) „რასაც თან დაათრევდნენ“ ერთი ოცეულის ჯარისკაცების თავგადასავალზე მოგვითხობს ვიეტნამის ომში. ავტორმა - თავად ვიეტნამის ომის ვეტერანმა - ამ მოთხრობების ერთ კრებულად გაერთიანებით ომის აბსურდულობის მკაფიოდ წარმოჩენა და მკითხველზე გამაოგნებელი შთაბეჭდილების მოხდენა შეძლო. მაინც რას „დაათრევდნენ“ თან ო’ბრაიენის ჯარისკაცები? მწერალი დაწვრილებით აღგვიწერს მეომრის ზურგჩანთის შიგთავსს და ახერხებს, რომ მკითხველმა ნათლად დაინახოს ის, რაც ნივთების ამ ჩამონათვალში არ შედის და რაც საერთოდ არ არის ნივთი, თუმცა კი სწორედ ის დასწოლია უმძიმეს ტვირთად თითოეულ მებრძოლს.



~~34.90₾~~ **30.00₾**

უმბერტო ეკო, ვარდის სახელი 769 გვ.
იტალიურიდან თარგმნა ხათუნა ცხადაძემ.

მაგარყდიანი, ლიმიტირებული გამოცემა. ყველა ეგზემპლარზე კალიგრაფების მიერ ხელითაა შესრულებული წარწერა „ლიმიტირებული გამოცემა“ და დატანილია ინდივიდუალური ნომერი.
„ვარდის სახელი“ ცნობილი იტალიელი მწერლის, სემიოლოგისა და შუა საუკუნეების მკვლევრის - უმბერტო ეკოს პირველი რომანია. წიგნი 1980 წელს გამოქვეყნდა და პოსტმოდერნისტული ლიტერატურის კლასიკად ითვლება. ეს არის ტექსტი, რომელიც ისტორიული რომანივით მასშტაბური, გოთიკური რომანივით პირქუში და დეტექტივივით მძაფრია. მოქმედება 1327 წელს იტალიის ჩრდილო-დასავლეთით მდებარე ბენედიქტელთა მონასტერში ხდება. ფრანცისკელი ბერი უილიამ ბასკერვილელი და მისი ყმაწვილი თანამგზავრი ადსო მონასტერში მომხდარი საზარელი მკვლელობების გამოძიებას ცდილობენ. ბოლოთქმაში უმბერტო ეკო დაწვრილებით აღწერს წიგნის შექმნის ისტორიას, რომელიც თავად რომანზე არანაკლებ საინტერესოა.
ამჟამინდელ სპეციალურ გამოცემას ერთვის უნიკალური ავტორისეული ესკიზები _ ნახატები და მინაწერები. ამ მასალიდან კარგად ჩანს, როგორ მუშაობდა ავტორი პერსონაჟთა ხასიათის გადმოცემაზე, არქიტექტურული დეტალების ასახვაზე, რა ღრმად შეისწავლა მან შუა საუკუნეების ყოფა და ნივთები, რომლებსაც ბერები იყენებდნენ მონასტერში _ სამუშაო იარაღები, ჭურჭელი, სამზარეულოს აღჭურვილობა.
გარეკანზე გამოყენებულია კოტე სულაბერიძის ნამუშევარი, რომელიც „ვარდის სახელის“ პირველი გამოცემისთვისაა შექმნილი.

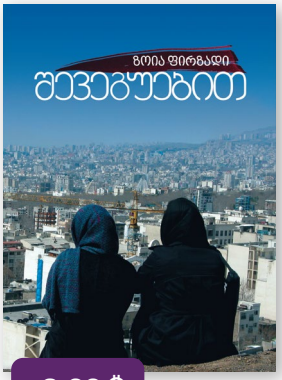
~~19.90₾~~ **16.00₾**

რობერტ მუზილი, უთვისებო კაცი 494 გვ.
გერმანულიდან თარგმნა მაია ბადრიძემ

„მათთვის, ვინც ინტელექტუალურ თავგადასავალს ეძებს“; „უთვისებო კაცი“ მკითხველისგან ისეთსავე გაბედულებას ითხოვს, როგორსაც მოსალოდნელი ხიფათი და სიძნელეები მსოფლიოს გარშემო მოგზაურისგან“; „უკიდურესად ირონიული და ამასთან უტოპიური...“ _ ასე აფასებდნენ რობერტ მუზილის ამ რომანს ავტორის თანამედროვენი. მუზილი თითქმის მთელი ცხოვრება მუშაობდა „უთვისებო კაცზე“, რომელიც დაუმთავრებელი დარჩა. 1930-1940-იან
წლებში ტექსტი ნაწილ-ნაწილ გამოქვეყნდა.
„უთვისებო კაცის“ თარგმანისათვის მაია ბადრიძეს
ლიტერატურული პრემია „გალა“ მიენიჭა.

სხვა წიგნები

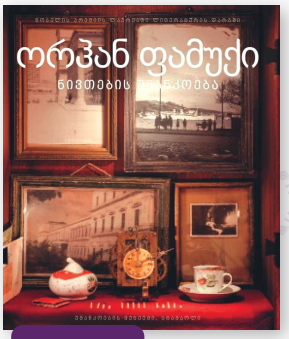
ზოია ფირზადი, შევეგუებით, 522 გვ.
სპარსულიდან თარგმნეს მზია ბურჯანაძემ და თეა შურღაიამ



8.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

თანამედროვე ირანელი მწერალი ქალის, ზოია ფირზადის წიგნში გაერთიანებულია რომანი „შევეგუებით“ და მოთხრობები. აღსანიშნავია, რომ რომანი „შევეგუებით“ ირანში გამოსვლისთანავე არნახულად პოპულარული გახდა და რვა წლის განმავლობაში ოცდაექვსჯერ დაიბეჭდა – მწერლის შემოქმედებაში ორი საკითხია წამყვანი: გენდერული (რომლის საინტერესო და ორიგინალურ გააზრებას გვთავაზობს რომანი „შევეგუებით“) და სხვადასხვა კონფესიის თანაარსებობა ისლამურ რესპუბლიკაში (რომლის ღრმა და დელიკატურ ასახვასაც წარმოადგენს სამი მოთხრობა საერთო სათაურით „აღდგომამდე ერთი დღე რჩება“).

ორჰან ფამუქი, ნივთების უმანკოება
მაგარი ყდა, სუპერი. 260 გვ.
თურქულიდან თარგმნა ეკატერინე ახვლედიანმა



21.00 ₾ ~~34.90 ₾~~

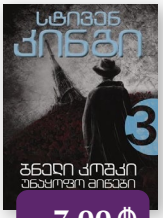
წიგნი, რომელიც ძველ სტამბოლელ ტაქსის მძღოლებზე, სახლიდან სახლში საკერავზე მოსიარულე თერძებზე, კაზინოებისა და კინემატოგრაფისტების წრეებზე, ბოსფორის სრუტეზე, სააგარაკო ცხოვრების კულტურაზე, ჩაის სმაზე, ყავახანებში ბანქოს თამაშსა და მსგავს განსხვავებულ სფეროებზე მოგვითხრობს, პარალელურად აღგვიწერს, თუ როგორ ქმნიდა ორჰან ფამუქი თხუთმეტი წლის განმავლობაში „უმანკოების მუზეუმს“ და მუზეუმის კატალოგადაც გვევლინება.

სტივენ კინგი, ბნელი კოშკი 2 (სამის გამორჩევა), 510 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ნინო შეყილაძემ

8.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

„სამის გამორჩევა“ ციკლის მეორე წიგნია. პირველი წიგნის, „მსროლელის“, ბოლოს შავსამოსიანი კაცი როლანდს ტაროს კარტით უმკითხავებს და მომავალს უწინასწარმეტყველებს. იგი როლანდს ყურადღებას სამ უჩვეულო კარტზე – „პატიმარზე“, „ჩრდილების ქალბატონზე“ და „სიკვდილზე“ ამახვილებინებს. „სამის გამორჩევა“ სწორედ ამ წინასწარმეტყველების ახდენაზე მოგვითხრობს – როლანდის მეორე ნაბიჯზე კოშკის ძიების რთულსა და ხიფათით სავსე გზაზე.

~~12.90 ₾~~ **7.00 ₾**



~~12.90 ₾~~ **7.00 ₾**

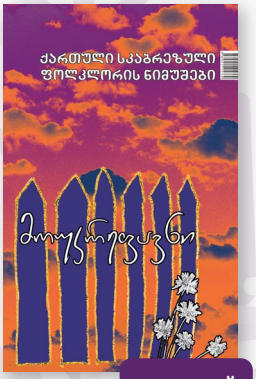
სტივენ კინგი, ბნელი კოშკი 3 (უნაყოფო მიწები I), 330 გვ.
სტივენ კინგი, ბნელი კოშკი 3 (უნაყოფო მიწები II), 314 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ნიკა სამუშიამ

„ბნელი კოშკის“ მესამე ნაწილი, „უნაყოფო მიწები“, წინამორბედი წიგნების მსგავსად, ჟანრული მრავალფეროვნებით გამოირჩევა. აქ სტივენ კინგი, სათავგადასავლო მოტივების გარდა, საინტერესო ფსიქოლოგიურ-ფილოსოფიურ პლასტებს გვთავაზობს.
წიგნი იწყება მეორე ნაწილში, „სამის გამორჩევაში“ აღწერილი მოვლენებიდან რამდენიმე კვირის შემდეგ და მოგვითხრობს სამყაროს უკანასკნელი მსროლელის, როლანდის ახალი „კატეტის“ საბოლოო ჩამოყალიბებისა და მათი ხანგრძლივი ერთობლივი ლაშქრობის ამბებს „ადგილიდან დაძრულ სამყაროში“, რომელიც ძალიან „მოგვაგონებს“ პოსტაპოკალიპსურ სამყაროს, სადაც მაგია მძლავრობს...

~~29.90 ₾~~ **22.50 ₾**

ალექსანდრ ფლორენსკი, ქართული ანბანი, 73 გვ.

ალექსანდრ ფლორენსკის არტ-წიგნი „ქართული ანბანი“ - საქართველოს სხვადასხვა კუთხის ამსახველი ორიგინალური, ხელით შესრულებული გრაფიკული ჩანახატები, რომლებიც ანბანის მიხედვითაა დალაგებული. „ქართული ანბანი“ შესანიშნავი საჩუქარია თქვენი როგორც ქართველი, ასევე უცხოელი მეგობრებისთვის, საქართველოს კულტურული, ურბანული თუ რელიგიური მრავალფეროვნების აღმოსაჩენად.



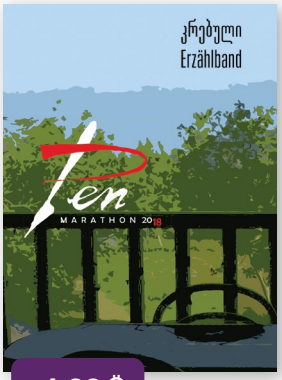
~~7.90 ₾~~ **4.00 ₾**

მოუკრეფავნი, 110 გვ.

წიგნში შესულია ვახუშტი კოტეტიშვილისა და თედო სახოკიას მიერ შეგროვებული მასალა - ქართული სკაბრეზული ფოლკლორის ნიმუშები.
ლექსები, შაირები, გამოცანები, ანდაზები, ხატოვანი სიტყვა-თქმანი.

სხვა წიგნები

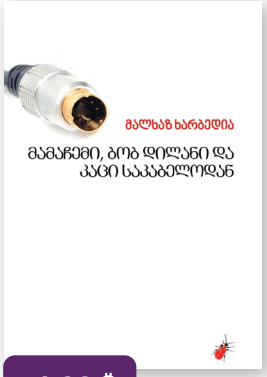
პენმარათონი 2018, 170 გვ.



ეს კრებული 2018 წლის ივნისში საერთაშორისო, ქართულ-გერმანული ლიტერატურული კონკურსის „პენმარათონის“ ფარგლებში დაწერილი 10 საუკეთესო მოთხრობისგან შედგება. პენმარათონი ორიგინალური ფორმატის ლიტერატურული კონკურსია, რომელიც საქართველოში უკვე შვიდჯერ ჩაატარა გამომცემლობა „დიოგენემ“ (პირველი - 2002 წელს).
წელს პენმარათონი საქართველოს ერთ-ერთ რეგიონში - კახეთში, სასტუმრო კომპლექს „მაროშენში“ ჩატარდა. წერით სესიაში 13 ქართველი და 9 გერმანელი ავტორი მონაწილეობდა. საკონკურსო დავალება იყო ფრაზა უილიამ შექსპირის „ჰამლეტიდან“, რომელიც მონაწილეებს ნაწარმოების ეპიგრაფად უნდა გამოეყენებინათ: „სიცრუის ჩანგლით შენ დაიჭერ სიმართლის თევზსა...“

4.00 ₾ ~~9.90 ₾~~

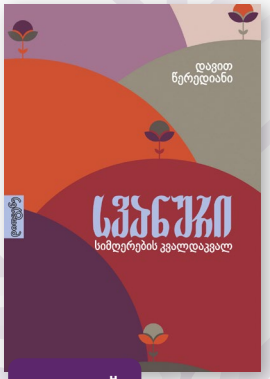
მალხაზ ხარბედია
მამაჩემი, ბობ დილანი და კაცი საკაბელოდან, 256 გვ.



„მამაჩემი, ბობ დილანი და კაცი საკაბელოდან“ რამდენიმე ნაწილისგან შედგება, აქაა ავტობიოგრაფიული ესეებიც, ბლოგები ლიტერატურაზე, მწვავე გამოხმაურებები მედიის, კულტურისა თუ პოლიტიკის საკითხებზე, მიმოხილვები, ლიტერატურული ენტომოლოგია, ქალაქი და ალტერნატიული ქალაქი, ეკოლოგია და ყოფითი ცხოვრება. ბლოგების დიდი ნაწილი რადიო „თავისუფლების“ საიტზე გამოქვეყნდა, დანარჩენები კი სხვადასხვა ელექტრონული თუ ბეჭდური გამოცემისთვის დაწერა მალხაზ ხარბედიამ.

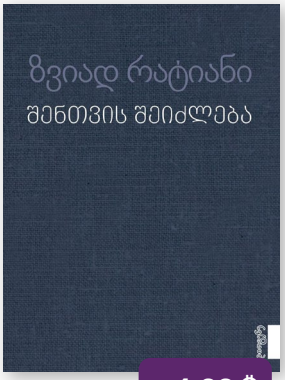
4.00 ₾ ~~7.90 ₾~~

დავით წერედიანი, სვანური სიმღერების კვალდაკვალ 108 გვ.



წიგნი სვანური ფოლკლორის ნიმუშებს აერთიანებს, რომლებიც დავით წერედიანმა შეკრიბა და თარგმნა. ახალი გამოცემა წლების წინ გამოსული კრებულის საფუძვლიანად გადამუშავებული და შევსებული ვარიანტია. წიგნს უძღვის დავით წერედიანის შესავალი წერილი: „სვანური ტექსტების უმეტესობა ლიროეპიკურია. წინამდებარე კრებულში, ჩემი სუბიექტური მიდრეკილებისდა მიხედვით, იმგვარი ნიმუშები ჭარბობენ, სადაც ლირიკის ხმა უფრომკაფიოდ ისმის...“

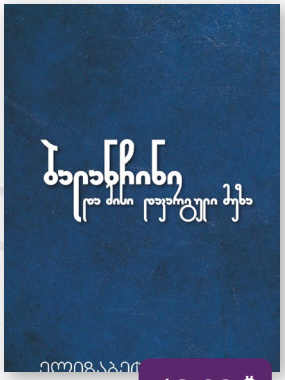
3.00 ₾ ~~4.90 ₾~~



~~5.90 ₾~~ **4.00 ₾**

ზვიად რატიანი, შენთვის შეიძლება 60 გვ.

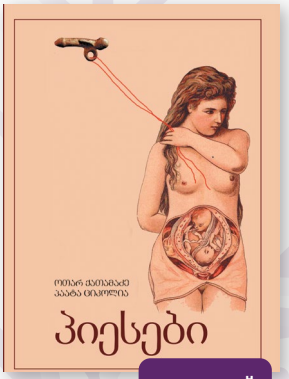
„შენთვის შეიძლება“ ერთ-ერთი საუკეთესო ქართველი პოეტისა და მთარგმნელის ზვიად რატიანის მეექვსე პოეტური კრებულია.



~~19.90 ₾~~ **12.00 ₾**

ელიზაბეტ კენდელი ბალანჩინი და მისი დაკარგული მუზა
მაგარი ყდა, სუპერი, 552 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ხათუნა ბასილაშვილმა

ეს წიგნი ქართველი მკითხველისთვის განსაკუთრებით საინტერესო იქნება, რადგან მასში ვრცლადაა მოთხრობილი ჯორჯ ბალანჩინის ოჯახის ისტორია, მამის – მელიტონ ბალანჩივაძის, დედის – მარიას, დის – თამარისა და ძმის – ანდრიას შესახებ. წიგნში ბალანჩინისა და მისი ახალგაზრდობის დროინდელი მეგობრისა და თანამოაზრის, ლიდია ივანოვას მნიშვნელოვანი ცხოვრებისეული პერიპეტიები პარალელურადაა მოთხრობილი.



~~7.90 ₾~~ **3.00 ₾**

ოთარ ქათამაძე, პაატა ციკოლია, პიესები, 100 გვ.

.

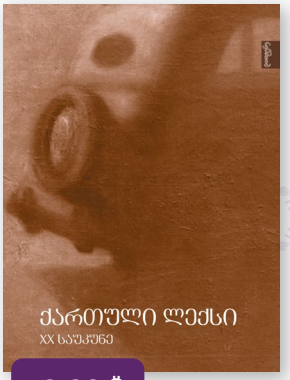
ამ წიგნის ორივე პიესა, პაატა ციკოლიას რეჟისურით წარმატებით დაიდგა ქართულ სცენაზე: „კალიგულა“ - ფოთის თეატრში, „მარივოს სიყვარულით გაკეთილშობილებული არლეკინი“ კი - ბათუმის თეატრში. პიესები ერთსა და იმავე თემას - ადამიანებს შორის ურთიერთობის უპერსპექტივობის, იმედგაცრუებისა და ანგარიშსწორების ტრაგიკულ ამბავს ეძღვნება. ეს ტექსტები უშუალოდ რეპეტიციების პროცესშია შექმნილი და საგანგებოდ სცენის სპეციფიკაზეა მორგებული, მაგრამ დრამატურგიულ გამართულობასთან ერთად იმდენად მაღალმხატვრული ლიტერატურული ნაწარმოებებია, რომ მკითხველზეც უდიდეს ემოციურ ზემოქმედებას ახდენს. 2015 წელს „კალიგულას“ წლის საუკეთესო თანამედროვე ქართული პიესის ნომინაციაში პრემია „დურუჯი“ მიენიჭა.

ზაალ სამადაშვილი, ავტოპორტრეტი წიგნების ფონზე, 200 გვ.

2.00 ₾ ~~4.90 ₾~~

„ავტოპორტრეტი წიგნების ფონზე“ ზაალ სამადაშვილის ბოლო წლების ჩანაწერებს აერთიანებს.
„მე ხომ იმ ადამიანებს, იმ სურათებს და იმ ხმებს ვიხსენებ, რომლებმაც დიდი როლი შეასრულეს პიროვნების, სახელად „ზაალ სამადაშვილის“ ჩამოყალიბებაში. მე ხან ვიღაცასავით ვწერ, ხან ვიღაცასავით ვლაპარაკობ, ხან ვიღაცასავით ვიქცევი და მერე გონებას ვძაბავ, რომ დავადგინო - ვინ არის ის ვიღაც? ჯონ ლენონი, ტომას ვულფი თუ მამაჩემი... “

ქართული ლექსი - XX საუკუნე, 544 გვ.
შეადგინა ზვიად რატიანმა



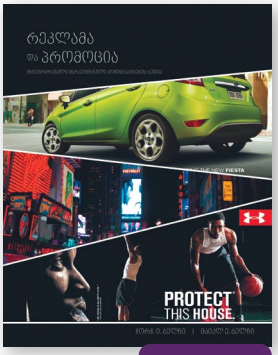
9.00 ₾ ~~14.90 ₾~~

ეს წიგნი XX საუკუნის ქართული პოეზიის ერთგვარი გზამკვლევია. სწორედ გზამკვლევი და არა შედევრების კრებული, რადგან მასში, მეტ-ნაკლები სისრულით, გასულ საუკუნეში ქართული ლექსის განვითარების გზაა წარმოჩენილი, ეს გზა კი ყოველთვის აღმავალი არ იყო. ქართული ლექსის თემატური თუ დროის გარკვეული მონაკვეთით შემოსაზღვრული ანთოლოგიები აქამდეც გამოცემულა, მაგრამ ეს კრებული ერთ-ერთი საუკეთესო თანამედროვე ქართველი პოეტის მიერ წინა საუკუნის პოეზიის მთელი სიგრძე-სიგანით დანახვისა და გააზრების პირველი მცდელობაა.

ირმა ტაველიძე, აღმოსავლეთის გამოგონება, 138 გვ.

4.00 ₾ ~~7.90 ₾~~

ირმა ტაველიძე დაიბადა 1973 წლის 20 ოქტომბერს გორში.
1995 წელს დაამთავრა ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი. მისი პირველი პროზაული ტექსტები 1999 წელს დაიბეჭდა. 2007 წელს გამოიცა ირმა ტაველიძის მოთხრობების პირველი კრებული „ავტობიოგრაფია ფრანგულად“. „აღმოსავლეთის გამოგონება“ ირმა ტაველიძის მოთხრობების მეორე კრებულია.



~~64.90 ₾~~ **29.00 ₾**

ჯორჯ ბელჩი, მაიკლ ბელჩი
რეკლამა და პრომოცია, 856 გვ.

ცნობილი საუნივერსიტეტო სახელმძღვანელო, რომელსაც მთელი მსოფლიოს მასშტაბით იყენებენ სასწავლო პროცესში, ქართულად პირველად გამოიცა. წიგნში განხილულია ძირითადი მარკეტინგული საშუალებების – რეკლამის, პირდაპირი მარკეტინგის, ინტერაქტიული მედიის, გაყიდვის პრომოციის, საზოგადოებასთან ურთიერთობის, პერსონალური გაყიდვის – წარმართვის უახლესი მეთოდები. ყოველი თავი შეიცავს ინტეგრირებული მარკეტინგული კომუნიკაციების ხედვის, IMC ტექნოლოგიების, გლობალური და ეთიკური ხედვის ჩანართებს.

~~00.00 ₾~~ **8.00 ₾**

მარკ ბელასენი, ოლგა შავერნე აუტისტი ბავშვი (სახელმძღვანელო მშობლებისთვის), 310 გვ.

როგორ შევამჩნიოთ აუტიზმის პირველი ნიშნები? როგორ და როდის უნდა დაისვას დიაგნოზი? როგორ შევამსუბუქოთ ის ყოველდღიური სიძნელეები, რომლებიც ყველასთვის თავისებურია? მკურნალობისა და სწავლების რომელი მეთოდი ავირჩიოთ? რომელ საგანმანათლებლო დაწესებულებას მივცეთ უპირატესობა? რაში გამოიხატება პროგრესი? ეს წიგნი სახელმძღვანელოა მშობლებისთვის და ეხება ამ და სხვა პრობლემებს, რომლებსაც მშობლები და პროფესიონალები ყოველდღიურად აწყდებიან ბავშვის მოვლის, მკურნალობისა და სწავლების დროს.

~~15.00 ₾~~ **12.00 ₾**

„ვეფხისტყაოსანი“ ტექსტი და კომენტარები, 376 გვ.
კომენტარებისა და ანალიტიკური გზამკვლევის ავტორი თამაზ ვასაძე

„ვეფხისტყაოსნის“ ამ გამოცემის თავისებურება უპირველესად ის არის, რომ აქ ყოველ სტროფს უშუალოდ მოსდევს დღევანდელი მკითხველისთვის ძნელად გასაგები სიტყვებისა და გამოთქმების, ფრაზების, სახეების, ქვეტექსტების განმარტება. გარდა ამისა, წიგნში ნაწარმოების ტექსტს ერთვის მისი ანალიზი; დეტალურად არის განხილული ეპიზოდები, პერსონაჟთა სახეები, ნაწარმოებში გამოკვეთილი პრობლემები, პოემის იდეური საყრდენები და ლაიტმოტივები.
„ვეფხისტყაოსნის“ ეს გამოცემა უკვე გახდა განსაკუთრებით პოპულარული პედაგოგებს, უფროსკლასელებსა და აბიტურიენტებს შორის.

ნინო შარაშენიძე
ქართული ენის გრამატიკა „სინტაქსი“, 184 გვ.

7.50 ₾ ~~10.00 ₾~~

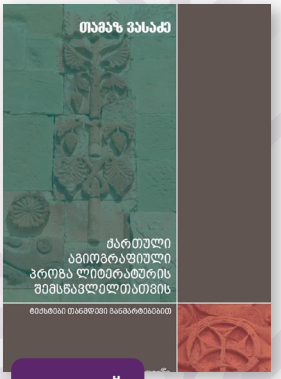
მოსწავლეებისა და აბიტურიენტებისათვის ორ წიგნად:
ბოლო წლებში საქართველოს სკოლებში ქართული ენის გრამატიკისა და ლიტერატურის ინტეგრირებულმა სწავლებამ განაპირობა ის, რომ მოსწავლეებმა საფუძლიანად არ იციან გრამატიკა, რაც სერიოზულ დაბრკოლებებს უქმნის მშობლიურ ენაზე წერითი და ზეპირი მეტყველების სრულყოფას, ასევე ართულებს უცხო ენის შესწავლას. ამ ხარვეზის აღმოსაფხვრელად შეიქმნა დამხმარე სახელმძღვანელო, რომელიც ორი წიგნისგან _ მორფოლოგიისა და სინტაქსისაგან შედგება. წიგნები მაქსიმალურად უწყობს ხელს მასალის გაგებას, გააზრებას, ცოდნის პრაქტიკულ გამოყენებას და თვითშემოწმებას.

ნინო შარაშენიძე
ქართული ენის გრამატიკა „მორფოლოგია“, 160 გვ.

7.50 ₾ ~~10.00 ₾~~

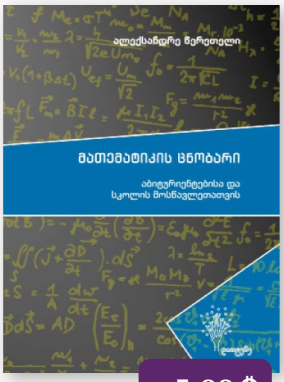
მოსწავლეებისა და აბიტურიენტებისათვის ორ წიგნად:
ბოლო წლებში საქართველოს სკოლებში ქართული ენის გრამატიკისა და ლიტერატურის ინტეგრირებულმა სწავლებამ განაპირობა ის, რომ მოსწავლეებმა საფუძლიანად არ იციან გრამატიკა, რაც სერიოზულ დაბრკოლებებს უქმნის მშობლიურ ენაზე წერითი და ზეპირი მეტყველების სრულყოფას, ასევე ართულებს უცხო ენის შესწავლას. ამ ხარვეზის აღმოსაფხვრელად შეიქმნა დამხმარე სახელმძღვანელო, რომელიც ორი წიგნისგან _ მორფოლოგიისა და სინტაქსისაგან შედგება. წიგნები მაქსიმალურად უწყობს ხელს მასალის გაგებას, გააზრებას, ცოდნის პრაქტიკულ გამოყენებას და თვითშემოწმებას.

თამაზ ვასაძე
ქართული აგიოგრაფიული პროზა ლიტერატურის შემსწავლელთათვის, 136 გვ.



3.00 ₾ ~~4.00 ₾~~

წიგნში ქართული აგიოგრაფიული ნაწარმოებების ტექსტები წარმოდგენილია ახლებური ფორმით - მათი ენობრივი განმარტებები სქოლიოში ან გამოცალკევებულ ლექსიკონში კი არ არის მოცემული, არამედ შერწყმულია, ინტეგრირებულია თვით ტექსტებთან. ეს ახალგაზრდა მკითხველებს, საერთოდ, ლიტერატურის შემსწავლელებს უთუოდ გაუადვილებს ძველი ქართული პროზის ნიმუშების აღქმას და გაგებას.



~~8.00 ₾~~ **5.00 ₾**

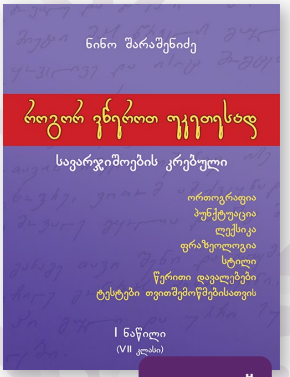
ალექსანდრე წერეთელი.
მათემატიკის ცნობარი აბიტურიენტებისა და სკოლის მოსწავლეთათვის, 182 გვ.

წიგნი მოიცავს ალგებრის, გეომეტრიისა და ტრიგონომეტრიის ყველა ძირითად საკითხს. იგი აბიტურიენტებს დაეხმარება ცოდნის მობილიზებასა და სრულყოფაში, სკოლის მოსწავლეებს - აუცილებელი თეორიული ცოდნის შეძენაში, მასწავლებლებს კი საშუალებას მისცემს, მოკლე დროში გაამეორებინონ მოსწავლეებს განვლილი მასალა. ცნობარი მნშვნელოვანია იმითაც, რომ იგი დაგეხმარებათ ზოგადი უნარების გამოცდისთვის მომზადებაშიც. წიგნი იმდენად მცირე ფორმატისაა, რომ შეგიძლიათ, მუდმივად თან იქონიოთ იგი და ნაყოფიერად გამოიყენოთ ყოველი თავისუფალი წუთი.

~~2.50 ₾~~ **2.00 ₾**

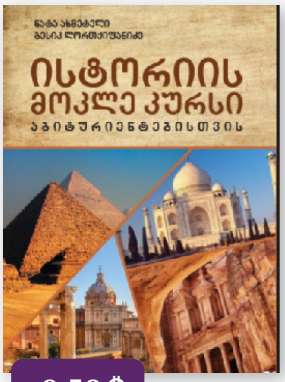
ავტორი: ნინო შარაშენიძე.
"როგორ ვწეროთ უკეთესად" - სავარჯიშოების კრებული უფროსკლასელებისა და აბიტურიენტებისათვის, 52 გვ.
კონსულტანტი: მზექალა შანიძე

„როგორ ვწეროთ უკეთესად“ პრაქტიკული სავარჯიშოების კრებულია. მისი მიზანია, XI კლასის სტანდარტით გათვალისწინებული ენობრივი საკითხების აქცენტირებით დაეხმაროს მოსწავლეს წერითი მეტყველების სრულყოფაში.
მრავალფეროვანი სავარჯიშოები პუნქტუაციის, ფრაზეოლოგიზმების, სინონიმიის და სხვადასხვანაირი ენობრივი კონსტრუქციების უკეთ დაუფლებას შეუწყობს ხელს. კრებული შეიცავს წერით მეტყველებაში ოფიციალური და საქმიანი სტილის გამოყენების ნიმუშებს და თვითშემოწმების ტექსტებსაც.



~~2.50 ₾~~ **2.00 ₾**

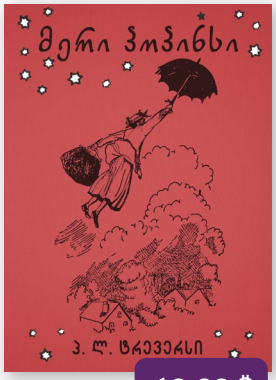
ავტორი: ნინო შარაშენიძე.
"როგორ ვწეროთ უკეთესად" - სავარჯიშოების კრებული VII კლასელებისათვის, 120 გვ.



9.50 ₾ ~~12.00 ₾~~

ნატა ახმეტელი, ბესიკ ლორთქიფანიძე
ისტორიის მოკლე კურსი, 166 გვ.

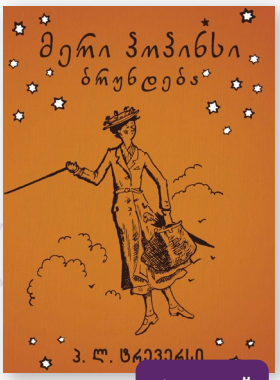
წიგნის ავტორები კარგად არიან ცნობილი, როგორც გრიფირებული სასკოლო სახელმძღვანელოებით, ისე დამხმარე ლიტერატურით, რომლებიც უკვე მრავალი წელია, განსაკუთრებული პოპულარობით სარგებლობს არა მარტო ისტორიით დაინტერესებულ მოსწავლე-აბიტურიენტთა, არამედ მასწავლებელთა შორისაც. წიგნი სრულად მოიცავს ეროვნული გამოცდის პროგრამულ საკითხებს საქართველოსა და მსოფლიოს ისტორიიდან. ფაქტობრივად იგი აერთიანებს XI-XII კლასების ისტორიის ყველა სახელმძღვანელოს. თემები მოწოდებულია მოსწავლისათვის გასაგები მარტივი ენით, საინტერესოდ, მოკლედ და ამომწურავად, საკვანძო საკითხებზე ყურადღების გამახვილებით. ეს წიგნი ფასდაუდებელ დახმარებას გაუწევს აბიტურიენტებს ისტორიის ეროვნული გამოცდის წარმატებით ჩაბარებაში.



~~16.90 ₾~~ **10.00 ₾**

პ. ლ. ტრევერსი, „მერი პოპინსი“
ინგლისურიდან თარგმნა ლელა დუმბაძემ
მაგარი ყდა, 246 გვ.

თუ ჯერ კიდევ არაფერი იცით მერი პოპინსის შესახებ, მაშინ გილოცავთ - თქვენ წინაშეა მსოფლიო საბავშვო კლასიკის განსაკუთრებული გმირი, რომელიც წამში გარდაქმნის მოსაწყენ რეალობას ჯადოსნურ დღესასწაულად.



~~16.90 ₾~~ **10.00 ₾**

პ. ლ. ტრევერსი, „მერი პოპინსი ბრუნდება“
ინგლისურიდან თარგმნა ლელა დუმბაძემ
მაგარი ყდა, 354 გვ.

თქვენ ალბათ უკვე შეიყვარეთ მერი პოპინსი - მსოფლიოში ყველაზე ცნობილი ძიძა და ცოტათი გულიც დაგწყდათ, რომ ამ კლასიკური საბავშვო ნაწარმოების პირველი წიგნი მასთან განშორებით დამთავრდა. და აი, მერი პოპინსი დაბრუნდა, ბენქსების ოჯახს კიდევ ერთი ბავშვი შეემატა და საოცრებები გრძელდება!

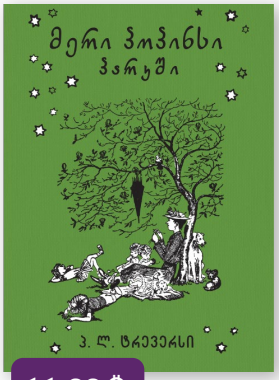
~~15.90 ₾~~ **11.00 ₾**

პ.ლ. ტრევერსი, „მერი პოპინსი კარს აღებს“
ინგლისურიდან თარგმნა ია კოროშინაძემ
მაგარი ყდა, 308 გვ.

სერიის მესამე წიგნი, რომელშიც ბენქსების ოჯახისა და მერი პოპინსის მორიგ თავგადასავლებს გაეცნობით. სერია პირველად გამოიცემა ქართულად სრული სახით.

საბავშვო და საყმაწვილო

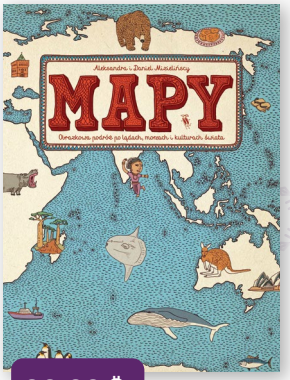
პ.ლ. ტრევერსი, „მერი პოპინსი პარკში“
ინგლისურიდან თარგმნა ია კოროშინაძემ
მაგარი ყდა, 324 გვ.



11.00 ₾ ~~15.90 ₾~~

მერი პოპინსისა და მისი აღსაზრდელების ჯადოსნური
თავგადასავლები გრძელდება!
სერიის რიგით მე-4 ტომში თქვენ 6 სხვადასხვა ამბავს წაიკითხავთ,
რომლებიც პატარა ბენქსებსა და მათ ძიძას ალუბლების ქუჩის
მიმდებარე პარკში სეირნობისას გადახდათ თავს.

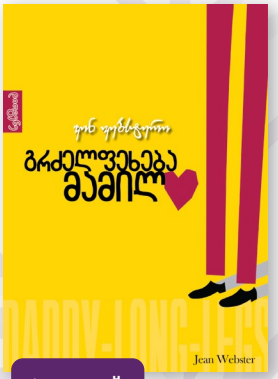
რუკები
ალექსანდრა და დანიელ მიზელინსკები
მაგარი ყდა, 116 გვ.



30.00 ₾ ~~49.90 ₾~~

ბოლო წლების საერთაშორისო ბესტსელერი და ყველაზე პოპულარული საბავშვო
შემეცნებითი წიგნი „რუკები“ შეიცავს ეთნოგრაფიული, გეოგრაფიული,
ზოოლოგიური, ბოტანიკური, ზოგადკულტურული ხასიათის ინფორმაციას მსოფლიოს
მრავალი ქვეყნის შესახებ.
55 დიდი რუკა 46 ქვეყანასა და 6 კონტინენტს მოიცავს. ამ გამოცემაში შესულია
საქართველოს რუკაც. „რუკების“ მასალით შესაძლებელია სხვადასხვა თამაშებისა და
საგანმანათლებლო აქტივობების დაგეგმვა.

ჯინ ვებსტერი, გრძელფეხება მამილო, 416 გვ.
ინგლისურიდან თარგმნა ლია გუგუნავამ



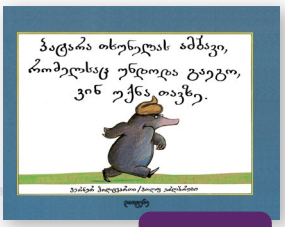
10.00 ₾ ~~13.90 ₾~~

ცნობილი ამერიკელი მწერლის, ჯინ ვებსტერის წიგნი „გრძელფეხება მამილო“
მოგვითხრობს ობოლი გოგონას ამბავს, რომელიც უცნობმა ქველმოქმედმა კოლეჯში
გაგზავნა. ამ კლასიკად ქცეულ ეპისტოლარულ რომანს დღემდე სიამოვნებით
კითხულობენ სხვადსხვა ასაკის მკითხველები მთელ მსოფლიოში.
გამოცემა ორენოვანია – იგი ქართულ და ინგლისურ ტექსტებს აერთიანებს. წიგნს
დართული აქვს ლექსიკონი, რომელიც დაეხმარება მკითხველებს ინგლისური
ტექსტის უკეთ გაგებასა და ენის სრულყოფაში.

~~4.90 ₾~~ **5.00 ₾**

მარტა ალტესი, არრა!
დიდი ფორმატი, ფერადი ილუსტრაციები, 32 გვ.

რაღას არ იგონებს პატარა ძაღლი, ოღონდ კი ოჯახის წევრებს თავი მოაწონოს! ცხადია, იმათაც გულით უნდა უყვარდეთ, მაგრამ ჩვენს ცუგას ერთი რამ მაინც ვერაფრით გაუგია... „არრა!“ მარტა ალტესის პირველი წიგნია, რომელიც გამოსვლისთანავე პოპულარული გახდა. პატარა, მოუსვენარი ძაღლის ამბავი სკოლამდელი და მცირე სასკოლო ასაკის ბავშვებისთვისაა განკუთვნილი.



~~7.90 ₾~~ **4.00 ₾**

ვერნერ ჰოლცვართი, ვოლფ ერლბრუხი
პატარა თხუნელას ამბავი, რომელსაც უნდოდა გაეგო, ვინ უქნა თავზე
დიდი ფორმატი, ფერადი ილუსტრაციები, მაგარი ყდა, 28 გვ.

„პატარა თხუნელას ამბავი“ მთელ მსოფლიოში სახელგანთქმული წიგნია. მასში მოთხრობილი უცნაური, ტრადიციული საბავშვო წიგნებისაგან განსხვავებული ისტორია და მოუსვენარი მთავარი გმირი ბავშვებს განსაკუთრებით ამხიარულებს.

ეიფორია